Santero sigue ganando

El campeón de Turismo Carretera recibió la Cruz del Mérito en los Premios Huarpe 2024.

PÁGINA 12

Iberte y Fecovita, camino a una solución

CONFLICTO COMERCIAL

Ambas empresas se someterán a una pericia contable ante el Tribunal Arbitral de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

PÁGINA 5

Un hombre se suicidó en Casa de Gobierno

CONMOCIÓN

Se arrojó desde el 8° piso. Era empleado de Administración Tributaria Mendoza y estaba en tratamiento psiquiátrico.

PÁGINA 7

SUPLEMENTOS

SÁBADO 12 DE ABRIL DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.995
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 9° / MAX 17°

Parcialmente nublado a poco nuboso con poco cambio de la temperatura,

El Gobierno levanta el cepo al dólar y el techo tocará los $1.400

CAMBIOS. El ministro de Economía, Luis Caputo, anunció que el plan económico del Ejecutivo entra en la fase 3. Desde el lunes también termina la restricción de compra de U$D 200 por mes.

Ezequiel Burgo
Especial para Los Andes

El Gobierno nacional anunció el levantamiento del cepo este viernes a través de un comunicado del Banco Central y una conferencia de prensa del ministro de Economía, Luis Caputo. También informó que abandonará el régimen cambiario del crawling peg de 1% por mes, que en su lugar adoptará un esquema de bandas movibles de flotación -cuyos límites se actualizarán 1% mensual- y que el desembolso inicial del FMI será mayor al pensado: US$ 12.000 millones.

El dólar mayorista cerró este viernes a $1.074. Desde ahora, oscilará dentro de un corredor que tendrá un piso ($1.000) y un techo ($1.400). Dentro de esa zona (bandas) se procuraría que el tipo de cambio fluctúe libremente -el Banco Central podría intervenir en lo que se llama un régimen de flotación sucia- en función de la oferta y la demanda. Si el dólar mayorista este lunes convergiera a $ 1.400 significaría un aumento de 30,3%.

El Banco Central justificó la adopción de este esquema cambiario. "La experiencia comparada de economías que han adoptado un régimen de bandas cambiarias ha probado que su introducción contribuye a la eficiencia y credibilidad de los programas de estabilización, anclando las expectativas y conteniendo la volatilidad", puso en su comunicado la entidad.

"Esta cualidad resulta particularmente virtuosa cuando las bandas cambiarias han sido operadas por bancos centrales adecuadamente capitalizados con el respaldo de una política fiscal equilibrada y monetaria previsible", completó.

De este modo se confirmó la noticia del 8 de marzo de que el Gobierno evaluaba la salida del cepo y la flexibilización cambiaria para antes de las elecciones y no después.

Continúa en página 2

GENTILEZA

El tortugo Jorge ya surca el mar en libertad

Luego de más de cuatro décadas en cautiverio, el popular animal que pasó 38 años en el acuario mendocino, regresó a su hábitat natural. Fue liberado ayer en las aguas de Mar del Plata, luego de completar todo un proceso de rehabilitación que llevó casi cuatro años. Un buque de Prefectura Naval lo llevó al agua, donde fue acompañado por un equipo de buzos. Le colocaron un rastreador satelital para monitorearlo.

El Gobierno levanta el cepo...

NA

CONFERENCIA. Caputo anunció que se abandonará el régimen cambiario del crawling peg de 1% por mes, y en su lugar se adoptará un esquema de bandas movibles de flotación.

VIENE DE TAPA

El Ejecutivo decidió modificar el esquema que había puesto en marcha en febrero (crawl del 1% mensual).

La noticia de la salida del cepo se conoció ayer, luego de que se supiera que la inflación de marzo fue mayor a la esperada (3,7%) y pese a que el dólar oficial viene subiendo 1% por mes y antes de la reunión del Directorio Ejecutivo del FMI.

La autoridad monetaria informó el inicio de la Fase 3 del programa económico desde este lunes. La Fase 1 consistió en la devaluación y el ajuste fiscal implementados entre diciembre de 2023 y mediados de 2024.

La Fase 2 es lo que el Gobierno llamó la eliminación del déficit cuasifiscal y la emisión monetaria anunciado en la conferencia de prensa del 28 de junio de 2024. La Fase 3 significa la salida del cepo y la adopción de un régimen cambiario.

El comunicado del BCRA confirmó además que el FMI aprobará el préstamo por US$ 20.000 millones que será un acuerdo de Facilidades Extendidas. El Directorio Ejecutivo se reunía por estas horas para votar su aprobación. Se confirmó asimismo que el monto del giro inicial es mayor al que el Gobierno y el organismo habían confirmado (US$ 8.000 millones): serán "US$ 15.000 millones de desembolsos de libre disponibilidad en 2025".

Las principales características de esta Fase 3 anunciadas en este viernes son:

-La cotización del dólar en el Mercado Libre de Cambios (MLC) podrá fluctuar dentro de una banda móvil entre $1.000 y $1.400, cuyos límites se ampliarán a un ritmo del 1% mensual (bandas de flotación móvil).

Si el precio del dólar se encuentra por debajo de los $ 1.000 el BCRA comprará dólares sin esterilizar los pesos que vuelque al mercado. En caso que el tipo de cambio supere el techo el banco venderá divisas.

Los pesos que se vuelquen al mercado como consecuencia de intervenciones dentro de la banda -"en caso de volatilidad inusual" dice el comunicado- no serán esterilizados. También el Banco Central podrá comprar divisas dentro de la banda para acumular reservas. Estas intervenciones del banco dentro de la banda es lo que se conoce en la jerga como flotación sucia.

El dólar mayorista cerró este viernes a $1.074. Desde ahora oscilará dentro de un corredor que tendrá un piso de $1.000 y un techo de $1.400).

-Se elimina el dólar blend, se eliminan las restricciones cambiarias a las personas humanas, se permite la distribución de utilidades a accionistas del exterior a partir de los ejercicios financieros que comienzan en 2025 y se flexibilizan los plazos para el pago de operaciones de comercio exterior.

Este mismo viernes hubo reunión de Directorio del BCRA en la que se aprobó la remoción del límite de US$ 200 de acceso al MLC, y se eliminan todas las restricciones de acceso al MLC vinculadas con asistencias gubernamentales recibidas durante la pandemia, subsidios, el empleo público y otros. También desaparecerá la "restricción cruzada" para personas humanas, esto es, comprar en el mercado oficial y financiero.

El banco también confirmó que trabaja en dar las empresas con giros de dividendos retenidos un BOPREAL como fue con la deuda de los importadores. "Estos títulos podrán ser adquiridos en pesos, para afrontar obligaciones con el exterior relacionados con deudas o dividendos previos al 2025, y deudas comerciales con fecha previa al 12 de diciembre de 2023".

-Se establece un régimen monetario orientado al monitoreo estricto de la cantidad de dinero. La base fundamental del esquema monetario seguirá siendo la restricción de cero financiamientos de la política fiscal por parte de BCRA, y cero emisión por remuneración de los pasivos remunerados del BCRA.

Para el seguimiento de metas del acuerdo con el FMI se utiliza una métrica monetaria complementaria: la evolución de activos internos netos (AIN) .

Efectivamente, el programa con el FMI contiene lineamientos trimestrales para la acumulación de reservas internacionales netas (RIN) y la evolución de los AIN. Ambos se determinan a partir de la proyección trimestral de la base monetaria (BM) resultante de la programación del BCRA.

Inflación en Mendoza: subió al 3,1%, por debajo de la nacional

TENDENCIA. Afectada por las subas en educación, vivienda y alimentos, el trimestre cerró en alza. El IPC nacional fue de 3,7%.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

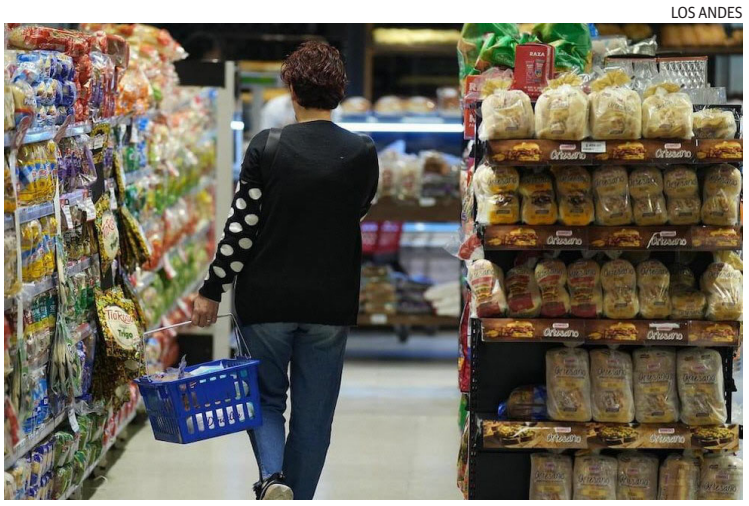
Después de que el Índice de Precios al Consumidor en la provincia fuera de apenas 1% en enero y se elevara al 2,5% en febrero, en marzo, según publicó la DEIE (Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas de la provincia), volvió a subir al 3,1%. El valor estuvo unos puntos por debajo de la inflación nacional, que fue del 3,7%.

En el primer trimestre, la inflación acumulada en Mendoza ha sido del 6,7%, mientras que, en la comparación interanual, es decir, con respecto a marzo de 2024, llega al 51,4%. Esto, mientras que, en el promedio nacional, de acuerdo con los datos del Indec, los porcentajes son del 8,6% entre enero y marzo, y del 55,9% en los últimos 12 meses.

Impacto por rubros

Los capítulos que mayor suba tuvieron en marzo en Mendoza fueron Educación (8,9%), Vivienda y servicios básicos (6,8%); Alimentos y bebidas (5,2%); e Indumentaria (3,4%). En cambio, los que subieron por debajo del IPC promedio fueron: Transporte y comunicaciones (2%); Atención médica y gastos para la salud (1,5%); y Otros bienes y servicios (0,8%).

LOS ANDES



Incluso, hubo dos rubros en los que los precios bajaron y se dio una situación bastante inusual, de deflación. Se trata de Equipamiento y mantenimiento del hogar (-1,9%) y Esparcimiento (-6,8%).

Evolución futura

El economista y Raúl Mercau resaltó que las últimas noticias -el acuerdo con el FMI, la devaluación, la posible salida del cepo y los aranceles del presidente Donald Trump- no influyeron demasiado en el dato de inflación que se conoció hoy, porque corresponde a marzo. Pero resaltó que el mercado ya adelantaba que podía haber algún ajuste cambiario y por eso creció tanto la brecha, y la suba del dólar ya se trasladó a precios.

Subrayó que por eso no hubo una inflación cercana al 1%, como hubiera deseado el Gobierno. Sumó que se especula que habrá un salto cambiario del 7% o 10% y que se flexibilizará el tipo de cambio, con una banda, que algunos estiman tendría un máximo de $1.250.

Sobre cuánto de esta devaluación se trasladará a precios, Mercau señala que muchos creen que ya se trasladó, por las subas que han tenido los alimentos y otros bienes, por lo que, cuando se concrete, es de esperar que los aumentos sean menores a la variación del dólar.

En cuanto a la posible evolución futura de la inflación, el economista planteó que "no se ve hoy un escenario explosivo. Lo que sí, difícilmente pueda lograr la convergencia al 1% en la inflación". El también docente acotó que le parece inteligente no postergar el salto cambiario hasta después de las elecciones, pero que devaluar implica "romper una regla".

14 al 18 DE ABRIL

10%
DE AHORRO

EN SUPER
(*con tu carga de $30.000)

TOPE
$5.0000

INGRESANDO CON EL CÓDIGO:
APPUROSUPER

APP YPF DESCARGALA Y OBTENÉ MÁS BENEFICIOS

Download on the App Store

GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

Promoción válida para socios Los Andes Pass que realicen cargas mayores a $30.000 en en pagos mediante APP de YPF. Tope de reintegro $10.000. Válida del 14/04/2025 hasta el 18/04/2025 o hasta agotar stock.

LOS ANDES

xx

Juicio a Bento: la fiscalía desmintió la "teoría de la conspiración"

ALEGATOS. El debate contra el ex juez federal y una treintena de imputados vinculados a una red de coimas en la Justicia Federal, en etapa decisiva.

CLAVE. Después de un año y medio, el juicio contra el ex magistrado federal ingresó en su fase decisiva.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

Después de un año y medio, el juicio contra Walter Bento, acusado de liderar una asociación ilícita que se valía del cobro de coimas a cambio de beneficios procesales en la Justicia Federal, ingresó en su fase decisiva: los alegatos de las partes y la posterior sentencia del Tribunal Oral Federal 2, integrado por las juezas Gretel Diamante, Eliana Rattá y Carolina Pereyra.

El ex juez federal, que cursa una prisión preventiva en la cárcel de Cacheuta, está acusado de liderar una asociación ilícita que operó en 15 cohechos y también de otros delitos que se desprendieron luego, como abuso de autoridad y desobediencia judicial.

Mientras que, en el orden patrimonial, atraviesa imputaciones por lavado de activos, enriquecimiento ilícito y falsedad ideológica. En este último apartado se incluyen entre los acusados también a sus familiares: su esposa Marta Boiza y sus hijos Nahuel y Luciano Bento.

El Ministerio Público Fiscal puso en marcha los alegatos, con las conclusiones a las que llegaron los fiscales generales Dante Vega, María Gloria André y Diego Velasco (Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos), quiénes formalizaron la acusación contra los 32 imputados por la red de coimas investigada.

La complejidad del juicio

La fiscal María Gloria André fue la encargada de abrir la exposición del MPF y planteó en números, la complejidad de la megajuicio que "busca desentrañar si estamos en presencia de una asociación ilícita con base en el Juzgado Federal 1, dedicada a otorgar beneficios procesales a imputados en causas federales a cambio de dinero".

Para llegar a esta instancia se desarrollaron 103 audiencias consecutivas, declararon 309 testigos y 29 de los 32 imputados declararon en 67 oportunidades en total. Puntualmente las declaraciones indagatorias que prestó Bento, acumularon en conjunto 38 horas de palabras. Además se expusieron más de 30 pericias: caligráficas, contables, tecnológicas y de voz.

Durante el debate se desarrollaron 103 audiencias, declararon 309 testigos y 29 de los 32 imputados declararon en 67 oportunidades en total.

En su introducción, señaló que "sí bien hay situaciones que en las cuales, esos beneficios procesales se otorgan a través de resoluciones claramente contra derecho, que son los casos de prevaricato; hay otras situaciones en los cuales esos favores que se hacen a los imputados, se hacen a través de resoluciones que son opinables. Y finalmente hay un tercer grupo de casos en que se favorece a los imputados a través del manejo que se hace en las causas".

Las razones que encuentra la Fiscalía para llegar a esta etapa del debate sin dudar en que hubo una asociación ilícita es que "hay imputados que dicen que pagaron, hay resoluciones judiciales que les fueron favorables y hay un crecimiento patrimonial del juez y de su familia exponencial".

"Sin embargo, ello no es tan sencillo y máxime cuando se trata de conductas que se llevan a cabo en la más absoluta clandestinidad. De allí que se requiere un análisis minucioso y exhaustivo de la información que esta contenida en esa enorme cantidad e pruebas", contó la fiscal.

La estrategia de los fiscales

La fiscal André contó que dividirán la extensa exposición de la parte acusatoria -que ocupará decenas de audiencias durante este primer semestre-, en cinco ejes puntuales. Y allí vino una sorpresa para la defensa: el primer punto será desarticular la "conspiración" que planteó Bento en sus declaraciones indagatorias.

El ex juez indicó que la causa estuvo armada por el fiscal Dante Vega y contó con la participación de más de 70 actores de instituciones distintas. En esa línea, se sumaron luego los abogados imputados como organizadores y miembros de la banda: Luciano Ortego, Jaime Alba, Martín Ríos, Matías Aramayo y Javier Angeletti, en mayor o menor medida.

Luego, el MPF pasará a desarrollar puntualmente las pruebas sobre asociación ilícita, los 15 cohechos uno por uno, "los delitos que sin ser cohechos se encuentran vinculados a ellos", y por último el análisis del aspecto patrimonial de los Bento.

La conspiración planteada por Bento

La fiscal André mencionó a todos los actores que Bento en sus declaraciones mencionó como partícipes de la presunta conspiración guionada por Vega, entre los que se encuentra ella misma. Son 75 personas, en las que se encuentran condenados, que declararon contra él, jueces, fiscales, dirigentes políticos, policías, condenados y también periodistas, contó la magistrada.

"De por sí las conspiraciones no son verosímiles, pero tenemos acá a personas de diferentes instituciones que no guardan ninguna vinculación entre sí y por menos cabe pensar que tuvieran como fin destituir a Bento y que el Juzgado Federal 1 quedara vacante. Esto es impensable, que todas estas personas sigan este objetivo común. Es impensable que una persona mantenga esta conspiración", sostuvo André.

Y manifestó que se tomaron el trabajo de "buscar elementos objetivos que desvirtuaran la conspiración", para desarticular las cuatro patas de la presunta organización que desarrolló Bento: declaraciones de testigos condenados, testimoniales de Diego Barrera, declaraciones de imputados arrepentidos y el celular de Bardinella.

Adorni, blanco de burlas por una curiosa metáfora

REPERCUSIÓN. El vocero presidencial lanzó chicanas que se le volvieron en contra. Dijo que "el Pro es un Nokia 1100" y LLA, "un iPhone 16".

El vocero presidencial y candidato a legislador porteño, Manuel Adorni, lanzó este viernes duras chicanas y críticas contra el Pro de Mauricio Macri al sostener que "fracasó y quedó obsoleto". Entonces usó una bizarra metáfora comparativa al plantear que el partido amarillo es "un Nokia 1100" y La Libertad Avanza "un iPhone 16 Pro".

"Ellos son un Nokia 1100 y nosotros un iPhone 16 Pro. Los dos sirven para hablar por teléfono, pero uno quedó obsoleto", expresó el portavoz de Javier Milei en declaraciones a A24. El Pro "no es una oposición al kirchnerismo", agregó.

En la misma línea, Adorni planteó que las legislativas suponen una elección de modelos, de un lado el peronismo tras la presentación de Leandro Santoro, y del otro, el modelo de "la libertad", que considera, lo encarnan su candidatura.

"Es una elección de dos modelos, de dos formas de ver la Ciudad el día de mañana. El kirchnerismo de un lado y nosotros del otro. La miseria de un lado, nosotros del otro. Cristina, Alberto, Massa y nosotros del otro", sintetizó Adorni, fiel a su estilo.

Para el vocero libertario, La Libertad Avanza encarna "el no kirchnerismo" y argumentó que el PRO dejó de serlo porque "a nivel nacional hicieron que vuelvan".

"No compartimos agenda, vamos por separados", explicó, y remarcó: "Queres que venga el kirchnerismo, lo votas a Santoro; no querés que venga el kirchnerismo, nos votas a nosotros. Lo demás quedó viejo".

TV. Adorni estuvo en el canal A24.

"Votar al Pro no es evitar que vuelva el kirchnerismo. Fueron parte del cambio, han hecho infinidad de cosas bien, pero bueno, hoy lo que pueden sacar al kirchnerismo de la faz de la política argentina somos nosotros", añadió.

En las redes sociales, las declaraciones de Adorni fueron el eje de burlas y memes, así como de cuestionamientos: el Nokia 1100 es el teléfono móvil más vendido de la historia y uno de los que mejor resistió en cuanto a durabilidad y funcionamiento.

Iberte y Fecovita avanzan hacia una resolución del conflicto

JUDICIAL. Ambas empresas se someterán a una pericia contable, que se sumará a las otras pruebas presentadas por las partes a la Justicia.

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

DISPUTA. Fecovita y su ex socia Iberte se encaminan hacia el fin del conflicto comercial.

La disputa comercial que involucra millones de dólares y reclamos cruzados entre Fecovita y su ex socia Iberte, parece que comienza a recorrer su tramo final. Al menos así lo confirman desde ambas partes, aunque con matices en el enfoque.

Es que, tanto Iberte como Fecovita han decido someter las posiciones de las partes a una auditoría, que deberá realizar la consultora internacional. Pero esta auditoría no será vinculante sino que formará parte del compendio de pruebas que han presentado ambas empresas para que el Tribunal Arbitral de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires dirima la cuestión de fondo.

"Este peritaje que va a hacer la consultora internacional es solamente sobre la parte contable", explicó Rubén Panella, presidente de Fecovita, aunque aclaró que el Tribunal también deberá analizar los aspectos jurídicos del conflicto. "Luego el Tribunal tendrá su tiempo para definir toda la parte contractual, todo el cúmulo de contratos que hay pendientes y que, según nosotros, tienen un saldo favorable para Fecovita".

Consultado sobre si la pericia contable será la prueba determinante en el proceso arbitral, Panella fue cauto: "Es una prueba más de todas las que están ofrecidas. Hay un montón de pruebas aparte del peritaje. Eso lo van a tener que evaluar los jueces".

El presidente de Fecovita confirmó que el tribunal es el ámbito elegido por ambas partes para resolver el conflicto. Señaló que las negociaciones que se desarrollan allí son de carácter confidencial y remarcó que la cooperativa acatará el fallo que emita ese organismo.

Respecto a los tiempos, Panella señaló que la duración del proceso dependerá en parte del desarrollo del peritaje. "Todavía no está definido, pero normalmente comentan que son 4 o 5 meses después de que arranque", estimó.

Fecovita vs. Iberte: ¿Principio de acuerdo?

Carlos Aguinaga, abogado de Iberte, destacó la decisión de realizar una auditoría y sostuvo que "implica un primer paso importante para solucionar el problema generado por los directores de Fecovita". Si bien valoró el avance, adoptó una postura cautelosa y advirtió: "Esperamos que esta aceptación no sea una maniobra más tendiente a dilatar el avance de las distintas causas en curso".

Desde Iberte se mostraron confiados en que los resultados del trabajo de la consultora internacional respaldarán la postura que vienen sosteniendo. "Vemos aquí un inicio de la resolución del conflicto y confiamos que el resultado de esta auditoría ratificará los informes y dictámenes emitidos por las principales consultoras internacionales y despachos de Argentina que avalan la postura de Iberte", agregó Aguinaga.

Para el abogado, lo acordado en la Comisión Arbitral de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires no anula el proceso judicial penal que sigue su curso en paralelo en otras causas como balances falsos y estafa. Dejó en claro que "este arreglo no liberará de ninguna manera a Rubén Panella, Juan Ángel Rodríguez, Jorge Irañeta, Eduardo Sancho y el resto de los imputados por los delitos derivados del mal ejercicio de sus funciones, los que deberán ser dirimidos ante la Justicia penal", subrayó.

En 2021 Iberte y Fecovita se asociaron para crear una empresa exportadora de productos vitivinícolas llamada Evisa, con el propósito de exportar vino y mosto a naciones de Europa del Este. Sin embargo, durante el proceso de establecimiento de la sociedad, surgieron diferencias entre ambas partes con respecto a los objetivos originales de la empresa y en 2022 comenzó el conflicto.

Según pudo confirmar Los Andes, desde el Gobierno provincial se mostraron conformes con que este posible camino de resolución del conflicto entre Iberte y Fecovita pueda tener una pronta solución.

PROCEDIMIENTO. El fiscal del caso $LIBRA, solicita datos bancarios del Presidente.

Caso $LIBRA: fiscal pidió levantar el secreto bancario de Javier y Karina Milei

INVESTIGACIÓN. La solicitud fue enviada a la jueza María Servini, que investiga una posible estafa con la criptomoneda.

El fiscal federal Eduardo Taiano ayer pidió levantar el secreto bancario del presidente Javier Milei y su hermana y secretaria general de la Presidencia, Karina Milei en la investigación del caso $LIBRA.

También requirió la misma medida para los también investigados Manuel Terrones Godoy, Mauricio Novelli y Sergio Morales. El fiscal tiene delegada la investigación pero este tipo de decisiones debe tomarlas la jueza del caso, María Servini.

Lo resuelto por el fiscal fue difundido a través de un posteo en la red social X del dirigente Juan Grabois, quien es querellante en la causa por tres inversores que dicen haber sido estafados.

En marzo, Taiano había pedido asistencia a la Secretaría para la Investigación financiera y el recupero de activos ilícitos con el fin de "elaborar una propuesta de medidas, a efectos de reunir la información necesaria para realizar un análisis sobre la evolución patrimonial de Javier Gerardo Milei, Karina Elizabeth Milei, Mauricio Gaspar Novelli, Manuel Terrones Godoy y Sergio Daniel Morales, desde el año 2023 hasta el presente".

En el caso se investigan delitos con la promoción y lanzamiento de la fallida criptomoneda $LIBRA luego de un posteo en la red social X hecho por Milei la tarde del 14 de febrero último.

La Cámara Federal de San Martín ordenó ayer a la jueza federal de San Isidro Sandra Arroyo Salgado que envíe la causa a su par porteña María Servini, al hacer lugar a un pedido fiscal de declinatoria de competencia.

El Tribunal de Apelaciones resolvió que la causa que lleva Arroyo Salgado iniciada a raíz de que el presidente Milei posteó sobre el lanzamiento de la fallida criptomoneda desde la residencia de Olivos, jurisdicción de San Isidro, se acumule a la investigación de Servini. La decisión fue del camarista Juan Pablo Salas, quien hizo lugar a una apelación del fiscal federal de San Isidro.

"Está claro que la Justicia Federal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires fue la que previno, si comparamos lo actuado en uno y otro expediente", consideró el magistrado.

La Corte nombró a jueces interinos en varios tribunales

LA JUSTICIA. Entre los designados está la conjueza que remplazará a Norma Llatser, ministra de la Corte.

La Suprema Corte de Justicia resolvió en plenario cubrir las vacantes en varios tribunales, entre ellos, el que dejó sin titular la ministra del alto tribunal, Norma Llatser.

La acordada, del 17 de marzo, fue publicada ayer en el Boletín Oficial de Mendoza. Los nombrados pertenecen al Cuerpo de Conjueces Reemplazantes. Se trata de postulantes del Consejo de la Magistratura que rendieron y aprobaron los exámenes de concurso al cargo.

Ellos "tienen la facultad de desempeñarse interinamente en caso de licencias de más de un mes y vacancias no cubiertas de Jueces o Miembros del Ministerio Público". Las designaciones buscan "no afectar el normal funcionamiento del servicio de justicia y hasta tanto se designen jueces titulares".

Los designados por la Corte

-El juez Juan Pablo Civit cubrirá a Beatríz Moureu como conjuez de la Quinta Cámara de Apelaciones Civil y Comercial en la 1ra.

-Martín Vasselucci remplazará a Juan P. Civit como juez de primera instancia en el Tribunal de Gestión Judicial Asociada en lo Civil, Comercial y Minas N°2 de la 1ra. circunscripción.

-Darío Dal Dosso cubrirá el cargo de conjuez de cámara que dejó vacante Salvador Arnal en el Tribunal Penal Colegiado de San Martín.

-María B. Gentile cubrirá el cargo vacante de Rosana Moretti como conjueza de primera instancia en el Segundo Tribunal de Gestión Judicial Asociada en lo Civil, Comercial y Minas de la 1ra. circunscripción.

-María Paula Luján Puerto suplantará a Osvaldo Cobo como conjueza de primera instancia en el Cuarto Tribunal de Gestión Judicial Asociada en lo Civil, Comercial y Minas de la 1ra. circunscripción.

-Lorena Torres cubrirá el cargo que dejó Norma Llatser en la Segunda Cámara del Trabajo de la 1ra. circunscripción.

LOS ANDES

El Parkinson afecta a unas 3.400 personas en Mendoza

SALUD. Es una condición degenerativa, progresiva y crónica del sistema nervioso central, que ocasiona discapacidad y afecta a una de cada 100 personas. Lamentablemente, no tiene tratamiento.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Se estima que en Argentina hay cerca de 100.000 personas que viven con enfermedad de Parkinson. Se trata de una patología degenerativa y progresiva, que implica altos índices de discapacidad y para la que no hay tratamiento. Además, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el impacto irá en aumento. "La discapacidad y las defunciones debidas a la enfermedad de Parkinson están aumentando rápidamente en el mundo", afirma la entidad.

La información sobre el país es la que maneja el Ministerio de Salud de la Nación de manera aproximada ya que no hay datos oficiales. Sin embargo, se hace eco de lo que expresa la OMS que estima que la enfermedad afecta a 1 de cada 100 personas mayores de 60 años. Incluso la proyección es que para el año 2030 habrá alrededor de 12 millones de pacientes en el mundo.

En Mendoza puede estimarse que hay más de 340.000 personas con más de 60 años, con datos del Censo 2022. Esto implica que, de acuerdo a la incidencia proyectada, unas 3.400 viven con Parkinson en la provincia.

Entre las personas famosas que atraviesan o atravesaron la enfermedad se cuentan "El Indio" Solari y Gerardo Romano en Argentina, y Michael Fox, Robin Williams y el boxeador Mohamed Ali, por mencionar algunos.

Cada 11 de abril es el Día Mundial del Parkinson, una fecha que apunta a concientizar a la población acerca de esta enfermedad neurodegenerativa que afecta a millones de personas. El día fue instituido en 1997 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en conmemoración del nacimiento de James Parkinson, médico y sociólogo británico, que la descubrió.

Qué es el Parkinson

El Parkinson es una condición degenerativa, progresiva y crónica del sistema nervioso central ocasionada por la pérdida de células productoras de dopamina en el cerebro, un neurotransmisor que regula el movimiento, causando que se detenga su producción lo que termina desencadenando en esta afección. No tiene cura y empeora con el tiempo.

Esta afección cerebral puede causar trastornos del movimiento, mentales y del sueño, dolor y otros problemas de salud. Parte de los síntomas comunes son los temblores, las contracciones musculares dolorosas y la dificultad para hablar.

"La enfermedad de Parkinson da lugar a altas tasas de discapacidad y hace necesaria la atención, muchas personas con la enfermedad de Parkinson también acaban padeciendo demencia", sostiene la OMS.

Explica que afecta mayormente a personas mayores, pero también puede presentarse en personas jóvenes en lo que mucho tienen que ver los antecedentes familiares, uno de los factores de riesgo. Además, suele afectar más a varones que a mujeres.

En tanto, la organización señala que se desconoce con certeza qué causa la enfermedad, pero se sabe que, además de los antecedentes familiares, influye la exposición a la contaminación atmosférica, los plaguicidas y los disolventes puede aumentar el riesgo.

El Parkinson no tiene cura pero puede abordarse

Asimismo, se advierte que los tratamientos y los medicamentos pueden reducir los síntomas. "El Parkinson no tiene cura, pero su tratamiento busca aliviar los síntomas y mejorar la calidad de vida del paciente. Para ello, se utilizan medicamentos que prolongan la actividad de la dopamina o reponen sus niveles como, por ejemplo: la combinación de Levodopa-Carbidopa", sostuvo la doctora Valeria El Haj, directora médica nacional de la obra social Ospedyc.

"Además, la terapia física, ocupacional y del habla es fundamental para mantener la movilidad y la comunicación. En casos más avanzados, la estimulación cerebral profunda puede ser una opción quirúrgica para controlar los síntomas y mejorar la funcionalidad del paciente", completó.

Especialistas del hospital Italiano de Buenos Aires aseguraron, en tanto, que con el tratamiento y seguimiento adecuado la mayoría de las personas con la enfermedad puede continuar con su actividad laboral, social, familiar e independencia en sus tareas cotidianas.

Remarcaron la importancia de un diagnóstico realizado por un especialista idóneo ya que es determinante. Explicaron que hay síntomas parkinsonianos como lentitud, rigidez, temblor, trastornos de la marcha y posturales, que se deben a otras condiciones neurodegenerativas y que requieren otro tipo de abordajes. Estos representan entre el 20 y el 30 % de los casos.

Asimismo, llegar a medicación es inevitable, pero es una estrategia efectiva para sostener la calidad de vida ante el avance de la enfermedad. En ese sentido, desde el efector explicaron: "100 % de los pacientes requiere de algún tratamiento farmacológico en determinado momento de su enfermedad. Estos ayudan a mantener una vida activa, disminuir la dependencia y sobrellevar mejor los síntomas de la enfermedad".

FOTOS: ARCHIVO

ROCK. El "Indio" Solari manifestó públicamente que tiene Parkinson.

CÉLEBRE. El actor Robin Williams fue otra de las personalidades con la enfermedad.

ESTRELLA. El famoso boxeador Mohamed Ali también tuvo Parkinson.

12

MILLONES DE PERSONAS. Son las que la Organización Mundial de la Salud estima que tendrán Parkinson en el año 2030 en todo el mundo. Afecta a una de cada 100 personas mayores de 60 años.

Cada 11 de abril es el Día Mundial del Parkinson, una fecha que busca concientizar sobre esta enfermedad neurodegenerativa. Fue instituido en 1997.

Recomendaciones para sobrellevarla

La profesional explicó que, para mejorar la calidad de vida de los pacientes afectados de Parkinson, se recomienda adoptar ciertos hábitos diarios: la actividad física regular ayuda a mantener la movilidad, mientras que el uso de calzado cerrado con suela adecuada reduce el riesgo de caídas.

También es fundamental adaptar el hogar para una movilidad más adecuada, retirando alfombras y colocando barandas en las escaleras para mayor seguridad, además de mantener una buena iluminación, especialmente durante la noche. La música puede ser una aliada al caminar, ya que ayuda a marcar un ritmo; y separar los pies unos 20 cm mejora la estabilidad.

También es importante mantenerse hidratado y optar por alimentos fríos antes de las comidas para estimular la deglución, mientras que el uso de cucharas pequeñas facilita la masticación y el proceso de tragar. Asimismo, practicar técnicas de relajación y control de la respiración puede contribuir a un mayor bienestar, y seguir una rutina estable de sueño ayuda a mejorar el descanso y la calidad de vida del paciente.

"El conocimiento sobre el Parkinson es fundamental para un diagnóstico temprano y un mejor manejo de la enfermedad. En este Día Mundial del Parkinson, sumemos esfuerzos para apoyar a quienes la padecen y fomentar una mejor calidad de vida", resaltó El Haj.

Un desafío asociado a esta patología, como sucede con tantas otras con cada vez más incidencia, es la carga de cuidado que implican y el impacto sobre las familias y vida de los cuidadores.

"Quienes atienden informalmente a las personas con la enfermedad de Parkinson (por lo general, familiares y amigos) dedican muchas horas al día a dichos cuidados. Esto puede resultar abrumador. La presión física, emocional y económica puede causar un gran estrés a las familias y a los que atienden a estas personas, y es necesario que los sistemas de salud, sociales y financieros y los ordenamientos jurídicos les presten apoyo", señala al respecto la OMS.

Consternación en Casa de Gobierno tras el suicidio de un hombre

FATALIDAD. Un empleado de ATM bajo tratamiento psiquiátrico se arrojó al vacío desde el octavo piso y perdió la vida al instante en la mañana de ayer.

LOS ANDES

CAÍDA. El cuerpo quedó sobre la playa de estacionamiento de calle Peltier.

Gran consternación se vivió ayer en Casa de Gobierno por la muerte de un hombre que cayó al vacío desde el octavo piso. La trágica secuencia ocurrió alrededor de las 8.30, pero la conmoción se extendió por horas.

El cuerpo de la víctima, que trabajaba en la Administración Tributaria Mendoza (ATM) y estaba en tratamiento psiquiátrico, quedó sobre la playa de estacionamiento de la entrada de calle Peltier. Según testigos, el hombre pidió una silla a sus compañeros de trabajo para alcanzar una ventana y luego lanzarse al vacío.

Pese a esto, y si bien la investigación está encausada hacia cerrarla como suicidio, no se descarta ninguna hipótesis y las cámaras de seguridad serán claves para la investigación.

Tras el hecho, que ocurrió justo cuando ingresaba un alto funcionario del Gobierno provincial al edificio, se montó un operativo para preservar la escena y comenzar con las investigaciones pertinentes.

Peritos trabajaron en el lugar, seguidos de cerca por la fiscal de Homicidios Claudia Ríos, quien comanda la pesquisa. El cadáver fue retirado del lugar tiempo después.

PERICIAS. Efectivos de Policía Científica trabajaron en la escena.

INSEGURIDAD EN SAN RAFAEL

Atan a empresario y roban $6 millones

Tres delincuentes armados irrumpieron violentamente en la casa de un matrimonio, mientras dormía, y se llevaron dinero y cheques, previo a atarlos.

El robo se produjo en una vivienda ubicada en la calle Belgrano, de Villa Atuel, donde vive el hombre de 78 años junto a su mujer. Los ladrones ingresaron por una ventana, tras dañarla, y luego, sin encender las luces, fueron hasta el dormitorio de las víctimas. Tras alumbrarlos con una linterna y amenazarlos con armas, los ataron con un cable.

Luego encontraron el dinero ($6 millones) en un placard y se llevaron también un maletín donde había cheques por otros $5 millones. Creen que los ladrones contaban con el dato de que el empresario tenía el dinero en su casa.

ATRACO EN GUAYMALLÉN

Falsos policías asaltaron un geriátrico

Dos ladrones armados se hicieron pasar por policías y asaltaron un geriátrico de Guaymallén, golpeando y atando al cuidador, para llevarse luego dos televisores.

El atraco fue denunciado en el hogar de ancianos "Blanco Pavón" de Dorrego. Cerca de la 1.20 de ayer, ingresó un llamado al 911 advirtiendo sobre un robo en calle Remedios Escalada al 2800. Policías entrevistaron a la víctima de 30 años, quien contó que llegó al lugar un VW Gol de color rojo y dos sujetos golpearon diciendo que eran policías.

Cuando la víctima abrió la puerta, le apuntaron con una pistola, lo ataron con precintos, y lo golpearon. Luego, se robaron un televisor de LG de 55 pulgadas y otro Samsung de 32 y huyeron.

GENTILEZA

ESCENARIO. El conductor y una mujer que esperaba el micro fallecieron.

Manejó apuñalado, atropelló a una mujer y ambos murieron

TRAGEDIA EN BUENOS AIRES. Había sido atacado en un asalto. Mientras manejaba, se desmayó y embistió a una señora.

El SAME, según su director, Alberto Crescenti, recibió el llamado por un siniestro vial a las 7.20 de ayer. Cuando cinco minutos después las cinco ambulancias llegaron a Cobo y Puán, en Buenos Aires, se encontraron con una mujer que murió en el acto tras ser atropellada, y con el conductor del auto herido de gravedad. Fue el final de una mañana de terror entre Flores y Parque Chacabuco.

La múltiple tragedia comenzó en la esquina de Castañares y Cobo, cuando dos personas atacaron a un Ford Fiesta en el que viajaban un hombre y su esposa. El vehículo circulaba por Castañares y frenó de golpe tras cruzar Corea, por un aparente ataque de dos jóvenes que cruzaban en diagonal, con el semáforo en verde, mientras los autos los esquivaban.

El Fiesta frena, da marcha atrás y dobla a la derecha hacia Corea. Avanza unos 20 metros y frena. El conductor se baja y comienza una discusión con los dos jóvenes, sobre la vereda. Allí la imagen es difusa, por la distancia y porque se oscurece por la sombra de los árboles. Pero se ve que el conductor vuelve al auto, se sube y arranca por Corea.

Según pudieron reconstruir fuentes policiales en base a testimonio de testigos, el hombre recibió la puñalada a la altura del corazón. Crescenti confirmó que se constató una "herida punzo cortante en el tórax, en las dos orejas y en brazos, que responderían a maniobras defensivas". Aún se investiga si el cuchillo era de los atacantes o del conductor, ya que parece bajarse del auto con algo en la mano.

El trayecto del auto siguió por Corea, una calle que es una curva de unos 400 metros que es la continuación de Carabobo. La misma arteria se convierte en Cobo. Al llegar a Puán se desvaneció, perdió el control, atropelló a una mujer que esperaba el colectivo 133, la arrastró unos 15 metros y la mató. El auto terminó adentro de una panadería. Luego se constató que el puntazo "causó una hemorragia en el pericardio, taponó el corazón y le hizo perder el conocimiento".

De acuerdo al testimonio de Crescenti, la mujer arrollada, identificada como Elcira Maldona, perdió la vida en el momento. Los médicos del SAME intentaron reanimar al conductor del vehículo, pero no pudieron. Mientras que su pareja debió ser trasladada, producto de una crisis nerviosa.

Según fuentes de la investigación, tras ser apuñalado, el hombre se subió al auto en lo que se supone fue un intento de huir del lugar en el que primero había sido apedreado.

Mientras tanto, la Policía detuvo a un hombre por el ataque. Se trata de Matías Nahuel Pérez, de 27 años y domiciliado en la villa 1-11-14, muy cerca de donde ocurrió todo. Pérez tiene tres detenciones por robo, la última de ellas hace menos de un mes, el 18 de marzo.

En la panadería, un negocio familiar que había abierto hacía dos meses, quedó el Ford Fiesta que a su paso, además de atropellar a la mujer que murió, arrasó con el frente y los estantes del interior del local. / **Clarín**

El hombre sufrió una herida punzocortante en el tórax, a la altura del corazón, en las orejas y en los brazos, que responderían a maniobras defensivas.

Mundo

Aranceles. China respondió a EE.UU. con el mismo rigor tarifario: 125%

A LA PAR. Beijing equiparó la presión tributaria con la que dispuso Donald Trump para los productos chinos. La UE castigaría a gigantes tecnológicos. Cae la confianza de consumidores.

AP

PRONTO DESPACHO. El presidente chino, Xi Jinping, dice que trabajará con otros países para oponerse a acciones retrógradas.

Redacción La Voz y agencias

La Comisión de Aranceles Aduaneros del Consejo de Estado de China anunció ayer que, a partir de este sábado, entrarán en vigor impuestos adicionales del 125% sobre productos importados desde Estados Unidos, en respuesta directa a la medida similar decidida por Donald Trump el miércoles último, elevando los aranceles a productos chinos al mismo nivel.

Según el organismo, la decisión estadounidense de imponer aranceles "excesivamente altos" constituye una violación grave de las normas económicas y comerciales internacionales, contradice principios básicos de la economía, y representa un acto de "intimidación y coerción unilateral".

En una declaración adicional, el vocero del Ministerio de Comercio de China señaló a la agencia de noticias **Xinhua** que Estados Unidos debe asumir toda la responsabilidad por sus medidas unilaterales, las cuales han generado "graves turbulencias" en la economía mundial, los mercados internacionales y el sistema multilateral de comercio. Además, el funcionario chino indicó que la reciente decisión de Washington de posponer aranceles para ciertos socios comerciales, debido a presiones diplomáticas y de los mercados, es considerada un gesto mínimo y simbólico, sin un cambio sustancial en su política comercial coercitiva.

Camino equivocado

El Gobierno del gigante asiático reiteró que las amenazas y presiones no son el camino para resolver diferencias con China, y subrayó que cualquier nuevo incremento arancelario carecería de sentido económico. "Dado que ya es imposible para el mercado chino aceptar las importaciones estadounidenses con el nivel arancelario actual, si Estados Unidos impone más aranceles a los productos chinos, China lo ignorará", declaró la Comisión.

No obstante, advirtió que si las acciones de Estados Unidos llegaran a perjudicar de manera sustancial los intereses de China, el dragón oriental "adoptará contramedidas firmes y luchará hasta el final".

En este contexto, el ministro de Relaciones Exteriores de China, Wang Yi, reiteró ayer la postura del país durante un encuentro en Beijing con el argentino Rafael Grossi, director general de la Organización Internacional de Energía Atómica (Oiea). El canciller señaló que China se mantiene firme ante los aranceles impuestos por Estados Unidos, no solo para proteger sus propios derechos e intereses, sino también para "salvaguardar los intereses comunes de la comunidad internacional y garantizar que la humanidad no sea arrastrada de regreso a un mundo selvático donde el poder hace lo correcto".

Wang añadió que China trabajará junto con otros países para oponerse de manera conjunta a todas las acciones retrógradas en el ámbito internacional.

El Gobierno chino reiteró su disposición a continuar el diálogo con Estados Unidos, pero insistió en que este debe basarse en el respeto mutuo y la igualdad de condiciones.

Consumidores desconfiados

A todo esto, en Estados Unidos, el ánimo del consumidor cae de manera sensible.

El índice de confianza que elabora la Universidad de Michigan se desplomó un 11%, hasta quedar en 50,8 puntos, el nivel más bajo desde los días más oscuros de la pandemia.

Joanne Hsu, la directora de la encuesta, no dejó lugar a dudas: "El declive fue generalizado y unánime. Todas las edades, todos los ingresos, todas las regiones, todos los colores políticos. Nadie se salvó".

Un informe publicado por la agencia de noticias norteamericana **Associated Press** destaca que, más allá de los porcentajes, lo que cae es el ánimo. Y con él, una certeza cada vez más extendida de que el futuro económico puede ser peor que lo pensado. La proporción de estadounidenses que espera un aumento del desempleo subió por quinto mes consecutivo, alcanzando su punto más alto desde 2009, en plena Gran Recesión.

Un largo invierno

Como si no alcanzara con eso, las expectativas de inflación a largo plazo también subieron del 4,1 al 4,4%, un número que empieza a incomodar a la Reserva Federal. ¿Por qué importa lo que la gente cree que va a pasar con los precios?, se pregunta la encuestadora en el informe. La respuesta: porque si todos creen que todo va a salir más caro, terminan actuando en consecuencia: compran antes, exigen aumento de sueldo y terminan empujando los precios para arriba. Así de simple, así de peligroso.

La señal es clara: la confianza está en caída libre, no así el consumo.

En los últimos años, los consumidores siguieron gastando, incluso cuando decían estar preocupados. Pero esta vez "el clima se parece más a un invierno largo que a una llovizna pasajera", ilustra de manera metafórica Hsu.

La Unión Europea amenaza con gravar a los gigantes tecnológicos

En la guerra arancelaria que desató Donald Trump con la adopción de medidas unilaterales, parece que llegó el turno de la batalla tecnológica. En ese terreno, la Unión Europea comenzó a alistar ayer una de sus piezas más potentes: los servicios digitales. Y ajustó la mira tomando como blanco a los gigantes tecnológicos de Estados Unidos -Meta, Google, Facebook y otras compañías-, con la aplicación eventual de un impuesto sobre los ingresos por publicidad digital que amenaza con romper más de una pantalla.

La advertencia la hizo pública Ursula von der Leyen. La presidenta de la Comisión Europea, le dijo al Financial Times que si las negociaciones comerciales con Washington fracasan, la UE responderá con aranceles y contramedidas.

Pegar donde más duele

El mensaje fue claro: si Estados Unidos insiste en jugar duro, Europa también puede subir la apuesta. Y esta vez, en el campo donde a la potencia occidental más le duele: los servicios, donde tiene un fuerte superávit con el bloque europeo.

Von der Leyen no solo habló de aranceles. También dejó entrever el uso de la llamada "herramienta contra la coacción", un mecanismo que Bruselas puede activar para responder a prácticas comerciales que considera injustas. Según dijo, hay "una amplia gama de contramedidas" sobre la mesa, y el impuesto digital sería solo el principio.

Todo esto ocurre mientras Donald Trump mantiene en suspenso, por 90 días, la aplicación de nuevos aranceles a Europa.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Contaminación sonora por escapes de motos y autos

La contaminación sonora por el uso de escapes libres o especiales en motos y otros rodados, como autos y camionetas, no es el tema más grave en la circulación vehicular del Gran Mendoza, pero sí conforma una problemática que contribuye a que la calidad de vida de los ciudadanos se lesione o desmejore.

Señalamos que el asunto no es el más delicado en materia de tráfico vehicular porque asignamos mayor magnitud a los incidentes viales graves, seguidos de muerte o heridas de uno o más protagonistas, como han ocurrido en las últimas semanas en el llano y en alta montaña.

También preocupa y mucho la alta incidencia en la circulación vial de conductores con exceso de alcohol en sangre, flagelo que no se ha podido disminuir pese al aumento de controles en calles y rutas.

Sin embargo, hay que hacer lo posible para erradicar el siempre vigente tema de la contaminación sonora por escapes libres de motocicletas y camionetas y automóviles. El cuadro existe y molesta a muchas personas. Hay lugares en los cuales se escucha el paso de motocicletas con sus escapes al máximo, provocando un fragor que supera los 85 a 95 decibeles, con capacidad de producir daño en el sistema auditivo de las personas.

Por eso resultaron oportunos recientes operativos de la Municipalidad de la Ciudad Mendoza, cuyo personal de Tránsito secuestró 21 motocicletas por ruidos molestos.

Los rodados fueron retenidos por tener escape libre y emitir decibeles por encima de lo permitido. Los operativos viales se realizaron en los ingresos y egresos a la capital, pero también en el microcentro capitalino y en las inmediaciones del Parque Central.

Las estadísticas municipales indican que durante el año 2024 se retuvieron 2.692 motocicletas. Los motivos fueron contaminación sonora, falta de documentación y también por falta de elementos mínimos de seguridad.

La información oficial señala que "la implementación de estos controles preventivos refleja el compromiso de la Ciudad con la construcción de una cultura vial más segura y responsable..."

Por eso sostenemos que los municipios del Gran Mendoza tendrían que estar equipados con decibelímetros, que son los instrumentos, también llamados sonómetros, que permiten medir el nivel de presión acústica, expresado en dB (decibel). Estos equipos están diseñados para responder al sonido casi de la misma forma que el oído humano y proporcionar mediciones objetivas y reproducibles del nivel de presión acústica.

Según la Ley Provincial de Tránsito 9024 la medición de ruido emanado de los vehículos se efectuará con un decibelímetro escala 60–120dbA. Para regular la contaminación sonora, se establecieron límites máximos de decibeles (dB), según la cilindrada de cada motor.

En el caso de bicicletas con motor, ciclomotores, motocicletas y todo vehículo que no supere los 3.000 kg, el límite es de 85 dbA. Mientras que los vehículos que superen los 3.000 Kg tienen un límite de 90 dbA.

Por eso resultará imprescindible que los inspectores de tránsito de todos los municipios sean equipados con estos instrumentos llamados decibelímetros, de manera de poder prevenir, controlar y corregir la contaminación acústica por escapes de diferentes rodados, que afectan la salud de las personas como al ambiente.

Se debe lograr que los vehículos de tracción mecánica se desplacen en buenas condiciones de funcionamiento, a los fines de que el nivel sonoro emitido no exceda los valores límite establecidos en las reglamentaciones vigentes.

MARIDAJES

Las huellas que dejamos también hacen justicia

Rubén Valle
Secretario General de Redacción Los Andes

Un banco sin motosierra. Mientras el Senado provincial le daba su aval para ampliar el registro de huellas de Mendoza -un modelo de referencia para todo el país- una mujer de 66 años, adoptada y sin datos de su familia de origen, se encontraba por primera vez con sus cuatro hermanos. Esto, gracias al mentado registro. El cambio al que se apunta por estos días en el ámbito legislativo es avanzar en la recolección de huellas, tanto en procedimientos policiales como trámites administrativos. Hoy por hoy este registro suma más de 85.000 huellas genéticas, siendo el más grande de Latinoamérica. Su tasa de éxito, garantiza su director Miguel Marino, es del 63%. Traducido, esto permitió esclarecer hasta el momento más de 1.400 causas judiciales. Datos que hablan a las claras de su poderoso efecto. Así puede acreditarlo Pilar, nacida en Mendoza y radicada desde hace 23 años en San Luis, quien se reencontró con su sangre gracias al análisis del ADN. Lo en su momento vimos en algún trhiller de *Netflix*, en esta provincia ya es realidad. La tecnología, de la mano del sustento jurídico, puede -y está a la vista- traer buenas noticias y hacer justicia, aunque a veces llegue un tanto tarde.

Al que le quepa el sombrero. Para variar, fue una semana de ánimos caldeados. La decisión del gobernador de Buenos Aires de desdoblar las elecciones legislativas encendió la mecha en el peronismo. *"Es un gobernador peronista que, en vez de ampliar, dividió y partió el peronismo. Un suicida", dijeron desde el entorno K. "Si Kicillof insiste en desdoblar, rompe la posibilidad de unidad"*, había alertado Cristina Kirchner horas antes del anuncio de Axel. Lo cierto es que el mandatario bonaerense se salió con la suya y con esa jugada hizo más para dinamitar el kirchnerismo que cualquier intento libertario o radical. También como cada semana, la presidenta del PJ le dedicó unas palabras -acaso un consejo- al presidente Milei: *"Haceme caso por favor... Pegá un volantazo porque te vas a poner el país de sombrero"*. A la luz de los hechos, hubo más volantazos que sombreros.

El DNI no define. En tiempos donde el edadismo es parte del relacionamiento -o directamente el maltrato- hacia los adultos mayores, el incansable Lalo Schifrin nos da una lección de energía a sus 92 años. El legendario músico argentino volvió a su país para presentar por estos días un nuevo disco: *Viva la libertad*. El ejemplo del creador de la inolvidable música de *Misión imposible* puede emparentarse con la filosofía de Clint Eastwood (94 añitos y contando), quien ante a la pregunta de cómo podía seguir trabajando a su avanzada edad respondió: *"Cuando me levanto todos los días, no dejo entrar al viejo"*. Y, por si no quedara claro, avanzó con su lección: *"Hay que mantenerse activo, vivo, feliz, fuerte, capaz. Está en nosotros, en nuestra inteligencia, actitud y mentalidad. Somos jóvenes, con independencia de nuestro DNI. Hay que aprender a luchar por no dejar entrar al viejo"*. Como contracara, un tipo de sesenta y chirolas, también un gran laburante de su arte, hizo una lectura generacional que se suma al debate de por qué la edad no debería definir lo que está bien o lo que está mal. Dijo Fito Páez: *"Quiero ver jóvenes más eruditos, más locos, más arriesgados, más arrogantes, más espirituales, más esotéricos, más patafísicos. Extraño eso"*. Años más, décadas menos, lo que nos define es la pasión. Hechos, no palabras.

Ay, hay AI. Sustentar el lógico avance de la inteligencia artificial en el ámbito periodístico a partir de clisés del oficio es, por lo menos, ingrato. Imposible aquí no ser autorreferenciales. Véase sino el ejemplo del diario italiano *Il Foglio* que realizó un suplemento completamente con IA. Hasta ahí la noticia. Sin embargo, la "mejor" forma de justificar el uso de esa herramienta, según una nota de La Nación, fue comparar lo humano (periodistas) con lo tecnológico (IA) señalando que la IA "no sale a tomar café cada diez minutos", "no tiene ego" y "no fuma todo el día". Durante una semana, los lectores italianos recibieron *Il Foglio AI*, tal nombre del suplemento "inteligente" que se publicó junto con la versión impresa. *"Con este tipo de proyectos no queremos dejar a un lado el periodismo, sino entender cómo se puede integrar la tecnología a nuestro trabajo"*, precisó el editor Claudio Cerasa. Al menos esta explicación resultó más acorde con los tiempos que corren y las demandas de las audiencias. Si bien no es -por ahora- el fin del periodismo, vale estar atentos y darles el mejor y más humano uso que se pueda.

"La tecnología, de la mano del sustento jurídico, puede -y está a la vista- traer buenas noticias y hacer justicia, aunque a veces llegue un tanto tarde".

Maridaje de la semana. Casi en tiempo récord, una campaña solidaria a través de las redes sociales de la Asociación Tras-Pasar permitió que en apenas dos días se pudieran reunir los fondos necesarios para que Romeo, un niño de 12 años oriundo de San Carlos, pudiera viajar a Córdoba donde le harán un trasplante de médula ósea.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 12 de abril de 1925

Prosigue la inestabilidad en Francia

Continúa en Francia el panorama de inestabilidad por la ofensiva de la derecha, que, entre otras cosas, no perdona que el gobierno de Édouard Herriot haya decidido trasladar los restos de Jean Jaurés al Panteón de París.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

A 150 AÑOS DE SU NACIMIENTO

Chesterton y la importancia de los postes de madera

Por Fernando Adrián Bermúdez
Docente Universitario UM - UNCuyo

El pasado 29 de mayo se cumplieron 150 años del nacimiento de uno de los escritores ingleses más descollantes del siglo XX, Gilbert Keith Chesterton, nacido en Londres y heredero de la época victoriana, una de las más fructíferas en lo literario. En esta oportunidad, además de rendirle un homenaje al escritor y al periodista, quisiéramos resaltar la importancia que la realidad y su apertura a la contemplación de lo maravilloso tenía para el autor inglés.

El realismo, como concepción filosófica, nos recuerda en cabeza de Aristóteles que la realidad se impone al conocimiento. Esto supone, entre otros aspectos, que el deber se funda en el ser, que la realidad es el fundamento de lo ético y que el bien es lo conforme a la realidad. Por eso, quien quiere conocer y obrar el bien, debe dirigir su mirada al mundo, objeto del ser. No a la propia intención, ni a la conciencia, ni a los valores, ni a los ideales y modelos establecidos por uno mismo. Debe prescindir de su propio acto y mirar primero la realidad.

Esta tesis central de la gnoseología realista la tomará Chesterton y la desarrollará de manera alegórica y paradojal, como nos tiene acostumbrados. En uno de sus ensayos afirma que toda persona sana debe de alimentarse tanto de ficción como de realidad, en algún momento de su vida; porque la realidad es una cosa que el mundo le da, mientras que la ficción es algo que ella da al mundo y que no tiene nada que ver con que el hombre sepa escribir, y ni siquiera con que sepa leer. Por eso los seres humanos no pueden ser humanos sin algún campo de fantasía o de imaginación, de alguna vaga idea de la novela de la vida e, incluso, de algunas vacaciones de la imaginación en la novela, que es el refugio de la vida.

Como se puede apreciar, no solo la realidad, sino la ficción tendrá un papel fundamental en la formación del hombre y su cultura. En este sentido es conocida la insistencia del autor inglés en la lectura de los cuentos de hadas y su importancia no solo en la vida de los niños, sino también de los adultos.

Ahora bien, alimentarse de la realidad no significa en el hombre, como afirmaba Gadamer, la trivial constatación de lo que efectivamente existe o tiene existencia, sino es conseguir en la praxis vital de cada uno ver lo que es, en lugar de lo que se desea que fuera. Es decir, darle prioridad a la realidad con la exclusión de los prejuicios que podemos tener en el proceso de conocimiento para ver lo que es.

De esta manera nos aproximamos a la importancia de los postes de madera. Afirma: "Cuando era joven escribí muchos poemitas, principalmente acerca de la belleza y la necesidad de lo maravilloso; ése era en mí un sentimiento genuino y todavía lo es. El poder de contemplar los seres y los paisajes simples en una especie de luz solar de sorpresa; el poder de dar un salto a la vista de un pájaro como ante una bala alada; el poder de ser arrastrado a la quietud por un árbol o por el gesto de una mano gigantesca. En una palabra, el poder de chocar poéticamente con la propia cabeza contra un poste, es algo que es diferente en distintas personas y puedo decir, sin engreimiento, que es parte de mi propia naturaleza humana".

Éste es uno de los problemas del hombre actual, que no buscaba el poste afuera en el jardín, sino adentro suyo, en el espejo de su mente. De esta manera el hombre ha parcelado o cuadriculado la totalidad de los conocimientos, y esto le deja satisfecho; ha trazado líneas divisorias, ha clasificado a su manera, y ha puesto cada opinión, argumento, principio y tendencia en su lugar correspondiente; pretendiendo saber dónde hay que hallar cada cosa, y siendo incapaces a veces de aprender cualquier otra distribución. Por esto Chesterton nunca estuvo interesado en los espejos, en su propio reflejo, o reflejos, estuvo interesado en los postes de madera, que lo sorprendían como milagros. Estoy interesado en el poste que me está aguardando fuera de la puerta de mi casa, decía.

Ahora bien, el poste de madera simboliza para Chesterton un despliegue de la inteligencia, que permite conocer la realidad que nos rodea y a conocernos a nosotros mismos. Como bien afirmaba Tomás Melendo, es una radical apertura a todos los bienes que ofrece el universo y enriquecen y destraban a la persona. Es romper con la tiranía y a la esclavitud del saber angosto, ensanchando nuestra mirada del hombre como parte de una realidad que lo supera, pero que también lo define como parte de esa realidad.

Chesterton nos interpela a 150 años de su nacimiento a recobrar el uso de nuestras facultades superiores que se han atrofiado por tiempos de negligencia en que la mente y la voluntad se han concentrado en temas superficiales y no en la conquista de la realidad a través de la contemplación de lo maravilloso.

El poste es maravilloso simplemente porque está allí, no importa si me guste o no, lo sorprendente del universo, dirá Chesterton, es que existe, no que podamos discutir su existencia. De esta manera se recupera el valor real de nuestra inteligencia salvando y reivindicando la primera intelección del ser inteligible. Así como el oído alcanza lo real como sonoro, la inteligencia lo capta como real inteligible y verdadero. Tiene así, en su primer contacto con las cosas una primera noción del ser y de lo verdadero.

Chesterton nos interpela a ciento cincuenta años de su nacimiento a recobrar el uso de nuestras facultades superiores que se han atrofiado por tiempos de negligencia en que la mente y la voluntad se han concentrado en temas superficiales y no en la conquista de la realidad a través de la contemplación de lo maravilloso. Por eso debemos estar más interesados en los postes de madera que nos están aguardando fuera de la puerta de nuestras casas, para darnos un gran golpe en la cabeza, como el garrote de un gigante en un cuento de hadas.

TECNOLOGÍAS Y CONOCIMIENTO

¿Seguiremos siendo dueños de nuestra mente?

Por Sergio Rentero
Tecnólogo, fundador y director ejecutivo de Iurika Intelligence

Amelí es la hija de un amigo. Desde su nacimiento, una neuropatía le impidió desarrollar su motricidad de manera normal. Para ella, la independencia no es algo dado, sino un desafío que enfrenta día a día. Una de sus opciones para moverse con mayor libertad es el uso de inteligencia artificial. La IA podría detectar sus movimientos involuntarios, filtrarlos y ayudarla a controlar su cuerpo con mayor precisión. Pero lo más interesante de este proceso no es solo que la IA la asiste, sino que, en cierto modo, le enseña a su cerebro. Al identificar patrones de error y corregirlos, la IA entrena a su sistema nervioso para responder de una manera distinta. Con el tiempo, su cerebro puede reaprender y adaptarse, moldeado por un sistema que entiende su funcionamiento mejor de lo que ella misma podría hacerlo.

Este caso, que en principio es una historia de superación y tecnología al servicio de la autonomía, también plantea una cuestión inquietante: cuando una IA aprende sobre nosotros al punto de anticipar nuestros movimientos e influir en ellos, ¿sigue siendo nuestra la decisión?

El desarrollo de interfaces cerebro-máquina ha abierto un camino fascinante: el de la tecnología que no solo nos ayuda, sino que también nos moldea. Hoy, las IA pueden predecir patrones motores y corregirlos. Mañana, podrían anticipar nuestros pensamientos, emociones y reacciones. Si un sistema como el de Amelí puede decirle a su cerebro cuáles movimientos debería evitar, ¿qué impide que una IA haga lo mismo con nuestras decisiones y pensamientos?

A medida que estas tecnologías evolucionan, la frontera entre asistencia y control se vuelve difusa. Cuando una IA es capaz de detectar un error antes de que lo cometas, corregir tu acción y reentrenar tu cerebro para no repetirlo, ¿quién tiene realmente el control?

La posibilidad de que la IA interactúe con nuestra mente en niveles tan profundos nos obliga a preguntarnos sobre nuestros neuroderechos. A diferencia de otros avances tecnológicos, aquí no hablamos solo de datos personales o preferencias de consumo. Hablamos de la esencia misma de nuestra identidad cognitiva.

Derecho a la privacidad mental: Si una IA puede analizar nuestros patrones neuronales, ¿cómo garantizamos que esa información no sea utilizada sin nuestro consentimiento?

Derecho a la autonomía cognitiva: Si una IA puede reentrenar nuestra forma de pensar o actuar, ¿seguimos siendo completamente dueños de nuestras decisiones?

Derecho a la identidad neuronal: ¿Puede una IA alterar nuestra percepción de la realidad sin que lo notemos?

Si una tecnología es capaz de predecir lo que vamos a decir antes de que lo digamos, corregir lo que pensamos antes de que lo expresemos y modificar lo que sentimos antes de que lo entendamos, ¿cuánta de nuestra identidad sigue siendo verdaderamente nuestra?

En la actualidad, ya existen sistemas que pueden prever elecciones antes de que las personas sean conscientes de ellas. Un escáner cerebral puede detectar, por ejemplo, si alguien va a mover la mano antes de que tome la decisión consciente de hacerlo. Con suficiente información, una IA podría conocer nuestros impulsos y motivaciones incluso antes que nosotros mismos.

Esto nos lleva a una paradoja: si una inteligencia artificial puede anticipar nuestras reacciones, pensamientos y deseos mejor que nuestra propia conciencia, ¿hasta qué punto seguimos siendo agentes de nuestra propia voluntad?

La historia de Amelí es un reflejo de lo que podría ocurrir con todos nosotros en el futuro. Hoy, la IA la ayuda a recuperar control sobre su cuerpo. Pero si la IA sigue aprendiendo, si sigue prediciendo mejor, si sigue optimizando nuestras decisiones antes de que las tomemos, ¿cuándo pasamos de ser asistidos a ser guiados?

En un futuro donde la IA nos asista en cada pensamiento y decisión, la gran pregunta no será qué tanto puede ayudarnos, sino qué tanto seguimos siendo nosotros mismos.

Deportes

Todo el Apertura. Escaneá el código QR e informate del encuentro que disputaron anoche Banfield e Independiente Rivadavia.

Santero, orgullo de Mendoza

PREMIACIÓN. El piloto oriundo de Guaymallén fue reconocido con la Cruz al Mérito en la reciente entrega de los Premios Huarpe 2024, tras haberse consagrado como el primer mendocino campeón del Turismo Carretera, la más antigua de las categorías de Argentina.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

En un auditorio colmadísimo, en el que se premió a los mejores deportistas de Mendoza del año 2024, la gran figura de la noche fue el piloto mendocino Julián Santero, quien no solo resultó ganador de la terna de automovilismo, sino que inscribió su nombre en el historial de los grandes de deportes de Mendoza de todos los tiempos al recibir la Cruz al Mérito.

Organizado por el Círculo de Periodistas Deportivos de Mendoza y con el respaldo de la Subsecretaría de Deportes y el Gobierno provincial, el acto reunió a las máximas autoridades y a los representantes del deporte, en una tradicional fiesta que incluyó la entrega de los galardones correspondientes al 2024.

Durante la velada se reconoció a los más destacados atletas con el premio cuya historia se remonta a la fundación de la estatuilla del Premio Huarpe en 1983 y se otorgó, como cada año, la Cruz al Mérito Deportivo, el más antiguo reconocimiento de la provincia, vigente desde 1946. En esta edición, el galardón fue para Julián Santero, quien hizo historia al consagrarse campeón del Turismo Carretera, siendo el primer mendocino en lograr tal hazaña.

Con esta distinción, Santero se convirtió en el tercer piloto de la provincia que recibe tal condecoración. Anteriormente la recibieron, en 1967, Eduardo Copello (1967) y luego fue el turno de un equipo conformado por Roberto Patti, Néstor Fernández y Daniel Fabre, en 1989.

"Quiero agradecer al circulo de Periodistas Deportivos de Mendoza y al Gobierno de la provincia por apoyar este evento, que reconoce a los deportistas que hicieron una gran labor durante todo el año pasado. Felicitar a los deportistas, sea el deporte que sea. Siempre es muy difícil destacarse y quiero agradecerles porque como mendocino me siento orgulloso cuando otro deportistad de nuestra provincia se destaca. Me hubiese encantado estar ahí, la próxima será y les mando un cariño muy grande a todos", dijo a través de un video el piloto, ya que no pudo viajar por el paro de pilotos. En su representación recibieron María, su mamá, y Valentino, su hermano.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

EN SU LUGAR. Santero no pudo viajar a recibir la distinción y al escenario subieron su mamá María y su hermano Valentino.

JERARQUÍA. Los 59 deportistas reconocidos posaron con los premios Huarpe.

> Estoy muy contento, pero es un premio que también le cabe a mis compañeros. Que me llegue en este momento es muy importante para mi (NdR: se está recuperando de una grave lesión)".
>
> **Nicolás Romano**
> Fútbol - Gimnasia y Esgrima

> Estoy muy contento con los reconocimientos que he recibido en este tiempo y más por este premio que otorga tanto prestigio. Es un reconocimiento a los jóvenes que nos esforzamos día a día".
>
> **Benjamín Mello**
> Natación

Desde 1946, la Cruz al Mérito pretende reconocer al mejor deportista mendocino en una temporada. La coronación de Santero en el TC fue suficiente.

Dos momentos de pura emoción

Uno de los momentos emotivo que tuvo la ceremonia fue el reconocimiento a los colegas fallecidos durante el 2024, Carlos Basualdo un histórico periodista del básquet local, y el joven periodista, Martín Simunic, quien se desvaneció mientras cubría un partido de Primera Nacional en Maipú.

Una de las ovaciones más grandes de la noche se la llevó la jocketa, Florencia Giménez. La deportista hace dos años sufrió un fuerte accidente durante una competencia en el hipódromo de Palermo. Flor estuvo muy grave y luego de una larga recuperación regreso a la provincia.

El evento se consolida de esta manera como una de las premiaciones deportivas más importantes del país, celebrando el talento, el esfuerzo y la trayectoria de los deportistas mendocinos.

TODOS LOS GANADORES

1-Atletismo: Ignacio Erario.
2-Ajedrez: Indalecio López Miller.
3-Hockey sobre césped masculino: Franco Médici.
4-Sóftbol: Compartido por Chiara Victoria Anea Sulti, Zoe Constanza Arditi Plana y Delfina García Mazzaresi.
5-Ciclismo de pista y ruta: Matías Contreras.
6- Esgrima: Genaro Ivars.
7-Fútbol femenino local: Florencia Barbera.
8-Handball femenino: Luciana Martinelli.
9-Futsal masculino: Matías Origaen.
10-Futsal femenino: Luna Tucci.
11-Tenis: Francisco Bahamonde.
12-Tenis de mesa: Santiago Lorenzo.
13-Bochas: Ludmila Micaela Ferreyra.
14-Handball masculino: Andrés Moyano.
15-Básquetbol femenino: María José Belelli.
16-Golf: Nicolás Ramazzi.
17-Natación: Benjamín Mello.
18-Ciclismo de montaña (Mountain bike): Fernando Contreras.
19-Hockey en línea: Ignacio Portabella.
20-Fútbol Primera Nacional, Federal y Liga: Nicolás Romano.
21-Padel: Farid Sat.
22-Vóleibol femenino: Agustina Testa.
23-Karting: Francisco Figueroa.
24- Patinaje artístico: Camila Onetto.
25-Automovilismo: Julián Santero.
26-Básquetbol masculino: Guido Francese.
27-Boxeo: Juan Carrasco.
28-Ciclismo BMX: Federico Villegas.
29-Fútbol Internacional y Primera A: Marco Di Césare.
30-Hockey sobre patines masculino: Facundo Navarro.
31- Pelota a mano: Carlota Mateo.
32-Hockey sobre patines femenino: Adriana Soto.
33-Kickboxing: Victoria Fabrizi.
34-Pelota a paleta: Luca Vives.
35-Pesas: Ignacio Gandolfo.
36-Polo: Julián Guevara Aguinaga.
37-Montañismo: Matías Sergo.
38-Hockey sobre césped femenino: Malena Sabez.
39-Motociclismo: Agustín Gollano.
40- Triatlón: Emilia Vargas.
41-Remo: El ocho con remos largos con timonel del Club Mendoza de Regatas.
42-Rugby: Juan Martín González.
43-Squash: Agostina Carrión Pioli.
44-Tiro: Omar Farías.
45-Turf: Gerardo Tempesti.
46-Vóleibol masculino: Valentín Yapura.
47-Windsurf: Juan Ignacio Caleu.
48-Deporte adaptado: Karen Tassi.
49-Judo: Zoe Miranda.
50-Gimnasia aérobica: Valentina Oros.
51-Gimnasia artística: Delfina Estoco.
52-Equitación: Lucas Mesa.
53-Natación Aguas Abiertas: Martina Contreras
54-Taekwondo: Mateo Di Leo.
55-Gimnasia en trampolín: Isis Mazzitelli.
56-Fútbol femenino Nacional e internacional: Margarita Giménez.
57-Beach vóley: Bautista Amieva-Maciel Bueno.
58-Beach handball: Lucas Sossich.
59-Karate: Ángelo Bicocca Cobarrubias.

GENTILEZA

GOLPEADO. El Celeste perdió en su visita a Argentino (MM), 1-0.

GENTILEZA

SORPRESA. Huracán LH igualó 1-1 ante Costa Brava (LP).

Gutiérrez y Huracán LH, para alquilar balcones

FÚTBOL. En cancha del Perro, a las 16, ambos reeditarán un duelo que promete emociones. Aunque el Globo es líder, ambos tienen urgencias.

Sin más carta de presentación que un choque de estilos, Gutiérrez Sport Club y Huracán Las Heras volverán a enfrentarse hoy, en el marco de la cuarta fecha del Torneo Federal A, donde, por ahora, el presente solo es venturoso para el elenco norteño. El encuentro está previsto para las 16, en el estadio Anselmo Zingaretti, con arbitraje del colegiado Jorge Etem, de Mendoza, acompañado de Adriel Araya y Matías Noguera como asistentes. Juan Ignacio Flores Roig será el cuarto árbitro.

El Perro viene de recibir un duro cachetazo en su visita a Argentino de Monte Maíz, donde cayó por la mínima diferencia, en un encuentro donde no terminó de convencer. Antes, en su debut absoluto como local, venció en un partidazo, 5-4, al Atlético Club San Martín, que este fin de semana tendrá fecha libre.

De eso se agarran los hinchas para soñar con un buen sábado. En casa, el Celeste asume otro rol y frente al Globo no será la excepción.

Gutiérrez SC	Huracán LH
Estadio. Anselmo Zingaretti.	
Hora. 16.	
Árbitro. Jorge Etem (Mendoza).	

POSICIONES - ZONA B

Equipo	Pts.	J	G
Bolivar	7	3	2
Argentino (MM)	7	4	2
Huracán LH	7	4	2
Costa Brava	6	4	1
Juventud Unida (SL)	5	3	1
AC San Martín	5	4	1
Gutiérrez SC	3	3	1
Estudiantes (SL)	2	3	0
Atenas (RC)	0	4	0

Alaniz prevé poner lo mejor que tiene para cambiar la cara tras la derrota del pasado fin de semana. La probable formación: Damián Cebreiro; Nicolás Alí, Fernando Mesa, Jorge González, Mateo Zapata; Julio Luques, Matías Domínguez, Facundo Márquez, Nicolás Arce; Erwin Miranda y Cristian Lucero.

Mientras, el elenco lasherino llega incómodo a esta cita, tras haber despilfarrado una ocasión para quedar como único líder de la Zona B. El elenco conducido por Gabriel Vallés apenas igualó 1-1 ante Costa Brava, de La Pampa, en un encuentro donde estuvo en desventaja y consiguió el empate final a través de Fernando Cortés.

El exdefensor de Godoy Cruz, entre otros, elegiría estos once: Cristian Aracena; Ezequiel Bonacorso, Tomás López, Enzo Montenegro, Juan Aguilar; Luciano Ortega, Ignacio González, Nicolás Sandoval, Francisco Agost; Franco Juárez y Ezequiel Cérica.

El duelo contará con un importante operativo de seguridad para evitar incidentes entre los simpatizantes.

Boca buscará regularidad ante Belgrano (C)

FÚTBOL. En Córdoba, el Xeneize quiere exhibir una imagen diferente a la que ofrece cada vez que es visitante.

Boca se prepara para afrontar un nuevo compromiso como visitante, en busca de saldar una deuda que hace tiempo le cuesta levantar con regularidad. Hoy, desde las 20:30 horas, jugará ante Belgrano en el estadio Julio César Villagra, compromiso para el que Fernando Gago planea modificar su delantera, pero mantener la base de los últimos partidos.

A grandes rasgos, los nombres serían, en su mayoría, los mismos que derrotaron a Barracas Central por 1-0 en La Bombonera una semana atrás, en el marco de la 12° jornada del Apertura de la Liga Profesional.

Sin embargo, habría una decisión táctica y futbolística de sacar a Milton Giménez, que lleva cuatro goles en los 11 encuentros que jugó en el campeonato local, para poner a Miguel Merentiel. Si se cumple, rompería con el doble 9 que venía imponiéndose en las últimas fechas.

Por otra parte, hay una incógnita en el mediocampo que podría definir si el esquema se mantiene en un 4-3-1-2, con Carlos Palacios como enganche tradicional, o si vuelve al 4-3-3, el dibujo preferido por el DT, con Exequiel Zeballos o Kevin Zenón.

Además, hoy jugarán San Lorenzo y Atlético Tucumán, desde las 15.30, en el Pedro Bidegain, y Barracas Central frente a Tigre, que estará expectante ante la posibilidad de volver a ser líder de la Zona B si hay una caída del Xeneize en Córdoba.

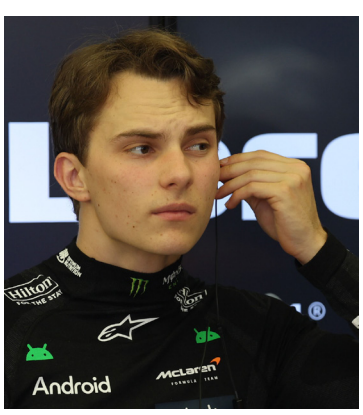
Belgrano (C)	Boca Jrs.
Estadio. Julio César Villagra.	
Hora y TV. 20.30 - TNT Sports.	
Árbitro. Hernán Mastrángelo.	

San Lorenzo	Atl. Tucumán
Estadio. Pedro Bidegain.	
Hora y TV. 15.30 - TNT Sports Premium.	
Árbitro. Sebastián Zunino.	

B. Central	Tigre
Estadio. Claudio Tapia.	
Hora y TV. 18 - ESPN Premium.	
Árbitro. Leandro Rey Hilfer.	

GENTILEZA

EN DUDA. Milton Giménez saldría del once titular e ingresaría Miguel Merentiel.



VELOZ. Omar Piastri fue el mejor tiempo durante el segundo ensayo de ayer.

McLaren hace gala de su poderío en Bahréin

FÓRMULA 1. Lando Norris y Oscar Piastri, dominantes en las primeras pruebas, le sacaron medio segundo al resto. La actividad sigue hoy.

La Fórmula 1 continúa con su apretado calendario en Bahréin, donde McLaren volvió a dar una muestra de su superioridad pese a que la última carrera, en Japón, quedó en manos de Max Verstappen, quien demostró ser el mejor piloto pese a tener un auto inferior al resto. Esta vez, en el primer día de actividad del Gran Premio de Bahréin, Lando Norris lideró el primer ensayo, pero en el segundo quedó detrás de su compañero Oscar Piastri, que le sacó medio segundo al resto. En tanto que en Alpine , donde el argentino Franco Colapinto es uno de los reserva, Jack Doohan superó a Pierre Gasly.

Piastri cubrió los 5.412 metros de la pista del desierto de las afueras de Manama, Capital de Bahréin, en un minuto, 30 segundos y 505 milésimas , exactamente 154 menos que Norris y con una ventaja de 527 sobre George Russell (Mercedes), que marcó -al igual que los anteriores, con el neumático blando- el tercer tiempo de la sesión, mientras que la mejor Ferrari fue la de Charles Leclerc, que se ubicó cuarto, por delante de Kimi Antonelli.

Caras nuevas en Bahréin

Mientras Colapinto espera, seis pilotos de reserva saldrán a la pista este fin de semana. Se debe a que la FIA aumentó las sesiones de primer entrenamiento libre, en el que los equipos están obligados a usar pilotos novatos.

Fúnebres

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 8, 21-30 Jesús dijo a los fariseos: «Yo me voy, y ustedes me buscarán y morirán en su pecado.

Adonde Yo voy, ustedes no pueden ir.»
Los judíos se preguntaban: «¿Pensará matarse para decir: "Adonde Yo voy, ustedes no pueden ir"?»
Jesús continuó: «Ustedes son de aquí abajo, Yo soy de lo alto. Ustedes son de este mundo, Yo no soy de este mundo. Por eso les he dicho: "Ustedes morirán en sus pecados." Porque si no creen que Yo Soy, morirán en sus pecados.»
Los judíos le preguntaron: «¿Quién eres Tú?»
Jesús les respondió: «Esto es precisamente lo que les estoy diciendo desde el comienzo. De ustedes, tengo mucho que decir, mucho que juzgar. Pero aquel que me envió es veraz, y lo que aprendí de Él es lo que digo al mundo.»
Ellos no comprendieron que Jesús se refería al Padre.
Después les dijo: «Cuando ustedes hayan levantado en alto al Hijo del hombre, entonces sabrán que Yo Soy y que no hago nada por mí mismo, sino que digo lo que el Padre me enseñó. El que me envió está conmigo y no me ha dejado solo, porque Yo hago siempre lo que le agrada.»
Mientras hablaba así, muchos creyeron en Él.

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

✝

Humberto De Angeli

Q.E.P.D.

Falleció el 10-04-2025
Su esposa: Beba, sus hijos, hijas, sus nietos, nietas, sus bisnietos, bisnietas, amigos y demás familiares participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Carlos Jorge Cespedes** Q.E.P.D. Falleció el 11-04-2025. Administador General y Personal de ATM participan con gran pesar del fallecimiento de nuestro compañero de tareas.

✝ **Sofía Guardia** Q.E.P.D. Falleció el 11-04-2025. Cafés La Virginia S.A. participa el fallecimiento de Sofía Guardia, Abuela de nuestro colaborador Brian González y lo acompañan a en este difícil momento.

✝

Alba Inés Suárez

Q.E.P.D.

Falleció el 11-04-202
Su esposo: Nicolás Juan Lucero; sus hijos: Rodrigo, Lucas y Yair; hija política: Lourdes; sus nietas: Milagros y Juliana la recordarán con mucho amor y cariño. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

GRACIAS
ARCÁNGELES
Miguel. Gabriel. Rafael. Uriel. Esperanza. Ángel de la Guarda. Angeles Custodios. Angeles Guardianes
G.M.

GRACIAS
San Benito
G.M.

GRACIAS
San Judas Tadeo
San Expedito
San Bartolomé
San Mateo
G.M.

clasificados

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Gllén.

CALLE GUTIERREZ. 2 cuadras LA BARRACA.-DPTO 1 dormitorio, luminoso- COMPLEJO CERRADO, COCHERA $380.000. Mat.283) 261-6563864.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS PENSIONES - PIEZAS AMOBLADAS

YO BUSCO ALQUILAR, HABITACIÓN. CASA DE FAMILIA./ SEÑORA SOLA $130.000. o Para ACOMPAÑA SEÑORA- TAREAS PRINCIPALES. 156173757.

Artículos

VENTA Implementos chacras y bodegas

"FERTIAGRO" ABO- NO ORGÁNICO. $6.900+ IVA. INSUPERABLE. Financiciació (Cheques). DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264-154578550.

VIÑATEROS "FER- TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. Financiciació (Cheques). DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264-154578550.

Artículos

VENTA Artículos varios

"FERTIAGRO" ABO- NO ORGÁNICO. $6.900+ IVA. INSUPERABLE. Financiciació (Cheques). DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264-154578550.

VIÑATEROS "FER- TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. Financiciació (Cheques). DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264-154578550.

Empleos

PEDIDOS Domésticos

SEÑORITA para limpiar casa y acompañar a señor mayor. Planchado. 2615899314/ 2615327936 (Solo WhatsApp)

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSUL-TAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

BUSCO ENCARGADO DE finca o campo. Para Neuquén. Hombre de 40/55 años. Casa y sueldo. Tel: 2614545312

CHOFER REMIS- TA- XI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

CHOFER CARGA PESADA NECESITO, con experiencia, full time,actitud, ganas de trabajar. Enviar CV transporte-empleos09@gmail.com

VENDO PROPIEDAD DE 30 HA

Ubicada en Carril San Pedro Palmira. 7 has espalderos Bonarda y Cabernet. 23 has Tierra nivelada para chacra. 200 olivos. 2 casas. 1 pozo de 10 pulg. Derecho a riego.

Contacto

0263 4662286

Empleos PEDIDOS: Varios

BUSCAMOS asesores en TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.- Sueldo de jornada completa en blanco +importantes comisiones. Carrera corporativa.Trabajo en equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.- Excelente presencia.De 21 a 35 años. Full- Time Lunes a viernes. Enviar CV.a: trabajamendoza@gmail.com

BUSCAMOS VENDE- DORAS: experiencia en televentas, planes de ahorro o portabilidad telefónica. Proactivas, simpáticas, buenas habilidades interpersonales y de comunicación. Excluyente residir en Perdriel, Ugarteche, Agrelo. Presentar C.V. personalmente en AGRO 21 Ugarteche

CHOFER C/CARNET PROFESIONAL 15.000.kg y LINTI. Resida en Gran Mendoza. Presentar CV: Paraguay 2668, Ciudad. (09.00.Horas/ 13.00.Horas) o al mail:..... fabriziolxiv@gmail.com

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en: Chenaut 3214- 4ta Sección.

DISTRIBUIDORA DORREGO BUSCA persona responsable y proactiva para desempeñarse como administrativa en horario de medio día (de 8:00 a 12:00 horas). Requisitos: -Edad: entre 23 y 30 años. -Secundario completo. -Experiencia previa en tareas administrativas. -Conocimientos en manejo de PC y herramientas informáticas. Las Interesadas enviar CV a: recursoshumanos@distribuidoradorrego.com (en asunto colocar ADMINISTRATIVA).

EJECUTIVO COMER- CIAL. Preferentemente con conocimiento rubro Construcción/ interiorismo. +25 años. Carnet de conducir. Enviar C.V. (con foto) whatsapp: 2613023408

EMPRESA Escalante solicita chofer para taxi con o sin experiencia. Carnet profesional al día.. 261- 5325512

EMPRESA SOLICITA PERSONAL masculino para depósito. Preferentemente zona Luján. Enviar C.V.: tutrabajo.hoy@homail.com

ESTAMOS EN BÚSQUEDA DE UN ENCARGADO/A DE DEPÓSITO responsable y organizado para unirse a nuestro equipo. Responsabilidades: -Gestión y control de stock. -Recepción y despacho de mercadería. -Coordinación con proveedores. -Mantenimiento del orden y la limpieza. -Supervisión y liderazgo de personal. Requisitos: -Edad: 35 a 45 años. -Secundario completo. -Experiencia previa mínima de dos años en manejo de personal y puesto a cubrir (Excluyente). -Disponibilidad full-time. Interesados enviar CV a: recursoshumanos @distribuidoradorrego.com, (en asunto colocar ENCARGADO/A).

ESTUDIO JURÍDICO OFRECE:- ASESORAMIENTO en ACCIDENTES DE TRÁNSITO.-DERECHO PENAL- SUCESIONES y DIVORCIOS. Consultas al: 261 690-4225/ 2616405706

MAESTRO Confitero pastelero, personal femenino atención al público. Sólo mensajes WhatsApp 2615373154.

NECESITO PERSONAL para lavadero de autos. Zona Guaymallén. Comunicarse al tel.: 2616969808

REPARTIDOR DE AGUA y soda. + 28 años. Traer curriculum a Hungría 148 Godoy Cruz.

OFICIAL ALBAÑIL Y AYUDANTE. Busco. Hombre o mujer. Particular. Comunicarse sólo por whatsapp 261-5945405/ 261- 6260556

EMPRESA NECESITA

INGENIERO ELECTROMECANICO O INDUSTRIAL

Con experiencia. Presentarse con CV:

25 de Mayo 2275 Las Heras de 9 a 13 hs y de 15 a 17,30 hs

ALTO SOLAR S.A.

Convoca Notifica Emplaza

Por este único medio a su personal de Temporada de Poda que deberá manifestar su voluntad de trabajar o no la Temporada 2025, en forma personal o por escrito, en el domicilio de 9 de Julio 749, San Martín, Mendoza, munidos de DNI y constancia de CUIL, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 12:30 horas y dentro de los cinco días seguidos a contar desde el día de la publicación del presente, momento en el cual se le comunicará fecha aproximada de iniciación de tareas. La no presentación en los plazos fijados en el presente aviso se considerará abandono de trabajo y la disolución del vínculo laboral. UNICO AVISO.

ANTONIO SPOGGI

Convoca Notifica Emplaza

Por este único medio a su personal de Temporada de Poda que deberá manifestar su voluntad de trabajar o no la Temporada 2025, en forma personal o por escrito, en el domicilio de 9 de Julio 749, San Martín, Mendoza, munidos de DNI y constancia de CUIL, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 12:30 horas y dentro de los cinco días seguidos a contar desde el día de la publicación del presente, momento en el cual se le comunicará fecha aproximada de iniciación de tareas. La no presentación en los plazos fijados en el presente aviso se considerará abandono de trabajo y la disolución del vínculo laboral. UNICO AVISO.

Empleos PEDIDOS: Varios

PARA tareas varias Necesitamos joven masculino, mantenimiento sepa pintar/ soldar y tareas varias. Persona responsable/ habilidosa, dinámica. Buenos Aires 269

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

BUSCO trabajo para Fines de Semana. Referencias comprobables de 5 años. Cuidado de abuelos. 2615860229

BUSCO trabajo xhora 2 mil. Limpieza Feriados. Referencia comprobables. 261-6865728

Empleos

OFRECIDOS Varios

ME OFREZCO (hombre solo) para Casero/ Sereno/ Cuidado de Enfermos. Full- Time. Experiencia/ Referencias. 261-5717090.

Servicios

DIVERSOS Astrología - Parapsicología

ABIERTO al Exito!!. Videncia y Telepatía. 261-6075895 (SMS)/ Face: Sergio Raúl Valverde/ Instagram: @sergioelvidente

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261.681.8738

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMP. METALÚRGICA TRATAMIENTO DE CHAPA (ID 1209)
Guillotina hidráulica • 4 guillotinas mecánicas • 5 guillotinas mecánicas y más.
JUEVES 10 ABRIL · 14:00 HS · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE MONTHELADO S.A (ID 1255)
6 CHASIS C/CABINA IVECO DAILY 55C16 Y 35C14, AÑOS 2009, 2012 Y 2013
VIERNES 11 ABRIL · 14:30 HS · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A. (ID 1223)
37 equipos: autoelevadore, eléctricos, zorras eléctricas y más.
VIERNES 11 ABRIL · 15:00 HS · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE METALÚRGICA FINKE (ID 1245)
SUBASTA CON FINANCIACIÓN HASTA 180 DÍAS - 20 TINGLADOS Y MÁS.
VIERNES 11 ABRIL · 16:00 HS · APROBACIÓN 96 HS.

IMP. UTE CONSTRUCTORAS (ID 1254)
Andamios • Encofrados • Tableros, vigas y puntales, todo marca Peri y más.
VIERNES 11 ABRIL · 17:30 HS · APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

LOS ANDES | PASS

Promoción válida en el territorio de la República Argentina desde el 01/03/2025 al 31/12/2025. Promoción no acumulable con otras promociones. No incluye lentes de contacto y líquidos. No incluye productos de alta gama. Sujeto a disponibilidad y a lo dispuesto por la legislación vigente. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Los Andes Pass no tiene ninguna responsabilidad en relación a los productos que se adquieran, siendo el comercio el único responsable por tales cuestiones.

EL CAMPILLO S.R.L.

CONVOCATORIA

"Por este único medio, EL CAMPILLO S.R.L., CUIT: 30-70980520-3 (conforme art. 98 ley 20.744 modificado por el art. 67 Ley 24013) NOTIFICA, CONVOCA Y EMPLAZA a todo su personal de temporada de INVIERNO, para que se presente en la Sede de la Empresa, sita en calle Patricios 238, local 2 , Luján de Cuyo, Mendoza, con: DNI, CUIL, desde el 19 de Mayo de 2025, por el plazo de TRES DÍAS HÁBILES en el horario de 9 hs a 13 hs, a fin de manifestar su decisión de CONTINUAR O NO LA RELACIÓN LABORAL. PLAZO IMPRORROGABLE. En caso de no presentarse o de silencio de su parte, consideramos rescindido el contrato de trabajo por su exclusiva voluntad, por abandono inequívoco de la relación (Art. 241 y 244 LCT). Dicha rescisión operará automáticamente de pleno derecho sin necesidad de notificación o emplazamiento previos distinto al presente. ÚNICO AVISO"

VIÑA DOÑA PAULA S.A.

NOTIFICA - CONVOCA - EMPLAZA

Por este único medio, de acuerdo a lo dispuesto por el art. 98 de la ley 20.744 modificado por el art. 67 de la ley 24.013, a su personal de temporada de Fincas la decisión de reiterar la relación laboral para la temporada de PODA 2025 en los términos del ciclo anterior. Horarios y lugares de presentación 07:30 a 17:00hs. con CUIL y DNI en las sedes de la empresa según corresponda al domicilio del trabajador el día lunes 19 de Mayo del 2025:

*Finca El Alto- Poliducto YPF s/n Ugarteche, Luján de Cuyo.
*Finca Alluvia- camino a Estancia Silva s/n Gualtallary, Tupungato
*Finca Los indios. El Cepillo. San Carlos.

Los trabajadores deberán manifestar su decisión de continuar o no la relación laboral en un plazo de 5 días de notificado. La no presentación en los términos indicados se considerará como incumplimiento quedando concluido el vínculo laboral por su exclusiva culpa.

10%
DTO

EN LA COMPRA DE TU BOLETO
con 12 días de antelación

A partir del 12/01 hasta el 18/12
de viernes a las 10 am
hasta los lunes a las 10 am

JetSMART

LOS ANDES | PASS

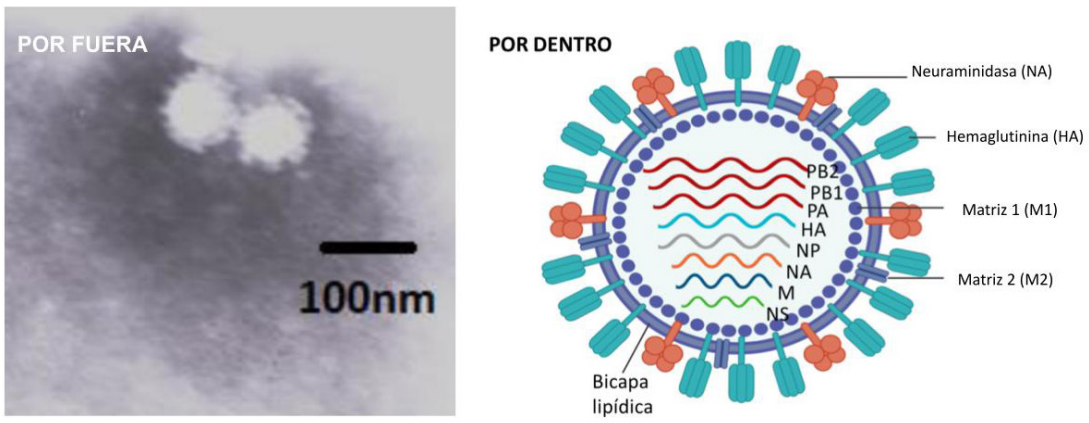
EL DESCUENTO APLICA SOBRE TODAS LAS CLASES. PARA COMPRAS DE VIERNES 10 AM A LUNES 10 AM. NO APLICA A TASAS E IMPUESTOS. NO APLICA A ANCILLIARIES/OPCIONALES. PARA VOLAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025. APLICA A TODAS LAS RUTAS DOMÉSTICAS DE LA ARGENTINA. APLICA A TARIFAS CLUB DE DESCUENTOS CON LAS SIGUIENTES RESTICCIONES DE FECHAS DE VUELO: CARNAVAL (27 FEB AL 5 MAR), SEMANA SANTA (11 ABR AL 21 ABR), FERIADO (13 JUN AL 23 JUN), VACACIONES DE INVIERNO (1 JUL AL 4 AGO), FERIADO (21 NOV A 25 NOV), FERIADO (5 DIC AL 9 DIC). VÁLIDO PARA TODOS LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS QUE PRESENTEN SU TARJETA Y UN DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. DEBERÁS INFORMAR EL USO DEL BENEFICIO AL INGRESAR AL ESTABLECIMIENTO Y ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Ciencia

PREVISIÓN. El virus de esta gripe se evidencia cada otoño. Globalmente, se actualiza cada año la composición de la vacuna, recomendada para grupos de riesgo. nuevas estrategias para la prevención.

Virología. El fantástico mundo del virus de la gripe H1N1

Por Mariana Puntel (*)



INFOGRAFÍA 1. Estructura del virus de la gripe tipo A H1N1. Por fuera: la partícula viral es esférica con espículas, de tamaño 10 veces menor a un milésimo de milímetro, por lo que solo se puede observar bajo un microscopio electrónico de muy alta sensibilidad. Por dentro: el diagrama muestra los 8 segmentos genéticos organizados en la partícula viral cubierta de membrana de lípidos 'adornada' con las proteínas hemaglutinina (HA), neuraminidasa (NA), matriz 1 (M1) y matriz 2 (M2) (C. Sosa-Holt, 2022).

Al comienzo del otoño volvemos a centrar la atención a las enfermedades respiratorias que provocan epidemias estacionales. Una de las más frecuentes es la gripe A, causada por la infección con los virus de la familia influenza.

¿Qué es un virus? Los virus son entidades genéticas, son parásitos obligados de las células a las que infectan con el fin de multiplicarse e infectar más tejidos. Así es que la maquinaria celular una vez "tomada" por el virus, dedica toda su energía a la replicación viral, y se transforma en una fábrica de virus hasta que muere.

Las partículas virales son estructuras muy bien "diseñadas", que poseen una estructura de nave espacial, con una parte central que contiene la información genética y con sus espículas a modo de patitas que reconocen al receptor en la superficie celular. En la estructura más central protege la información genética necesaria para generar nuevas partículas virales idénticas, y también algunas herramientas necesarias para llevar a cabo, los primeros pasos de la infección viral (Infografía 1).

La infección viral típicamente involucra una primera interacción del tipo llave-cerradura, entre la espícula que actuaría como llave, y el receptor celular, que actuaría como cerradura. Este paso es seguido de un paso donde entra el material genético viral, al núcleo de la célula. Una vez que los genes virales alcanzan el núcleo cuentan con los ingredientes (moléculas) y herramientas (organelas) para producir muchas copias, que, a modo de fábrica, produce las diferentes partes que el virus necesita para formar nuevas partículas virales. El armado de las nuevas partículas virales, ocurre en parches de la membrana celular donde se acumulan las proteínas virales (Infografía 2).

¿Gripe H1N1 o influenza tipo A?

Los virus de la gripe A continúan siendo responsables de brotes y epidemias en aves y mamíferos incluyendo a los humanos. Cada año el virus estacional H1N1 infecta a unos 100 millones de personas en todo el mundo, causando infecciones agudas en 3 a 5 millones de personas y entre 290.000 a 650.000 muertes. A partir de la pandemia de 2009, el virus H1N1 desplazó al virus H3N2 que epidemia cada otoño, y se estableció en la población humana como virus estacional dominante. En la Argentina, el subtipo H1N1 (80,43%) permanece prevalente frente a H3N2 (19,57%), en pacientes hospitalizados.

¿Cómo avanza la gripe en el tracto respiratorio?

Las infecciones del tracto respiratorio inferior son una de las principales causas de enfermedad y muerte en todo el mundo, especialmente en niños pequeños y adultos mayores. Si bien las infecciones gripales típicamente están confinadas al tracto respiratorio superior, en los casos en los que la inmunidad del paciente no puede combatirla, la infección puede avanzar al tracto respiratorio inferior. El virus influenza es el responsable del 11,5% de los casos, afectando mayormente a adultos de mayores de 70 años, y niños menores de 5 años de edad, pudiendo desencadenar la insuficiencia respiratoria que puede resultar fatal (Infografía 3).

Recomendaciones para prevenir las infecciones con gripe H1N1

La mejor forma de prevenir la gripe es la vacunación anual, que se hace indispensable para las personas en grupos de alto riesgo. Una buena higienización también es importante. Cubra su boca y nariz al estornudar, lave sus manos frecuentemente, use alcohol en gel, y evite contacto cercano con cualquier persona que esté enferma.

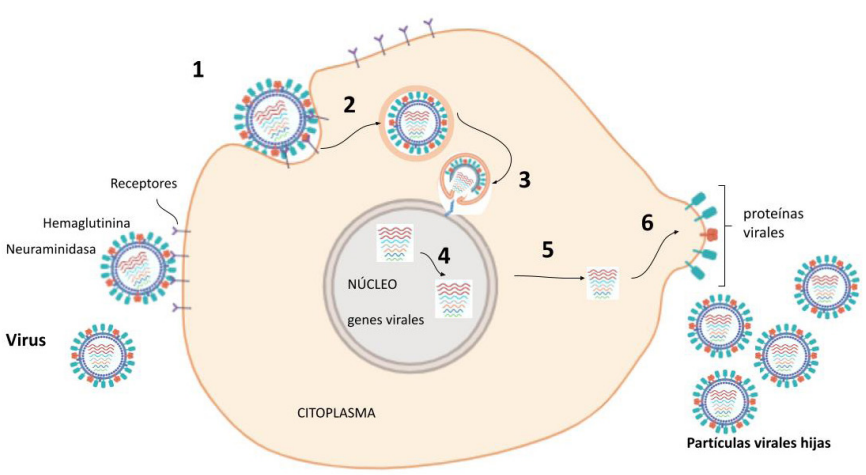
Los individuos pertenecientes a grupos de riesgo deben vacunarse anualmente para evitar el desarrollo de cuadros severos por la infección con virus de la gripe, son los individuos mayores de 65 años, menores de 2 años, embarazadas y pacientes con patologías crónicas.

La vacunación anual en los individuos de riesgo, actualiza la protección frente al virus. Similarmente a lo ocurrido con Covid 19, globalmente, se realiza la vigilancia de los cambios genéticos acumulados por el virus de la gripe, a lo largo del año. En función de esos cambios, anualmente se incorpora el nuevo virus a la vacuna. Como hemos mencionado, no solo el virus H1N1 sino también el H3N2 están presentes en la población infectada. La vacuna incluye además dos virus influenza tipo B cuya infección representa un muy alto riesgo de vida en niños menores de 2 años.

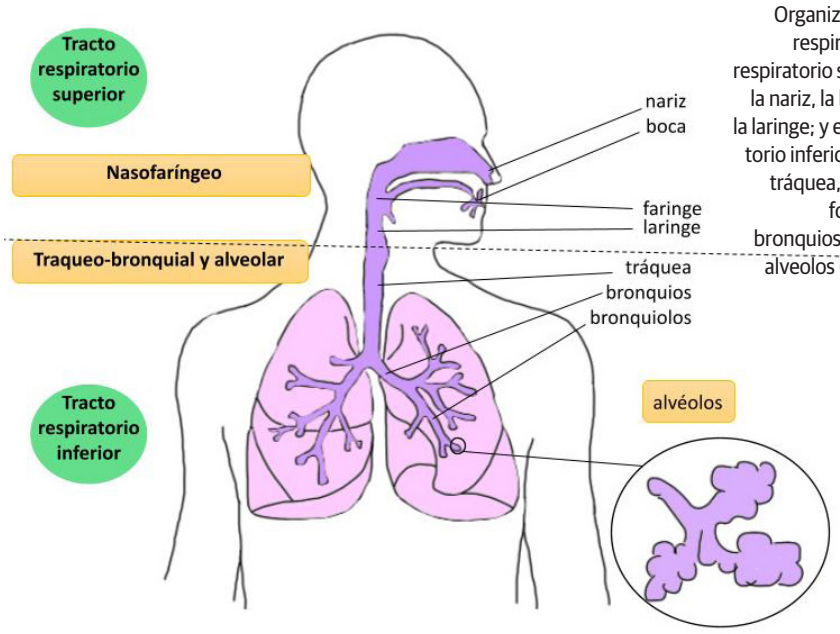
¿Qué nuevas herramientas tecnológicas desarrollamos en el laboratorio?

Nuestro grupo describió por primera vez anticuerpos terapéuticos con características excepcionales que los posicionan como candidatos ideales para su uso en el tratamiento de pacientes de riesgo. Estos resultados fueron obtenidos en ensayos preclínicos, en el modelo animal, realizados con anticuerpos específicos administrados por la vía intranasal. Más aun, los resultados mostraron que la nebulización de anticuerpos, usando un respirador artificial, permite lograr una distribución homogénea en el tracto respiratorio de un paciente adulto. Estos resultados son muy alentadores dado que la administración por nebulización permite el acceso directo al tracto respiratorio de los anticuerpos, usando dosis menores a las utilizadas con productos inyectables, de modo que además reduciría potenciales efectos secundarios. De este modo, se podría usar para prevenir los casos severos que pueden derivar en hospitalizaciones, de pacientes de riesgo con diagnóstico de gripe H1N1.

(*) Mariana Puntel es investigadora adjunta, Conicet. Grupo de Biotecnología Viral, Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sut (UNS).



INFOGRAFÍA 2. Pasos que cumple la infección de la célula respiratoria con virus de la gripe H1N1. 1) el virus se "pega" a la célula con ayuda de los receptores en un mecanismo llave- cerradura que ocurre entre la hemaglutinina y el receptor celular; 2) la partícula viral encuentra el núcleo celular; 3) los genes del virus entran al núcleo; 4) en el núcleo se fabrican muchas copias de los genes del virus; 5) los genes viajan al citoplasma donde usan la maquinaria de producción de proteínas que se organizan en parches en la membrana celular; 6) se empaquetan las partículas virales hijas (L. Homann, 2025).



INFOGRAFÍA 3. Organización del tracto respiratorio. El tracto respiratorio superior incluye la nariz, la boca, la faringe, la laringe; y el tracto respiratorio inferior que incluye la tráquea, y los pulmones formados por los bronquios, bronquiolos, y alveolos (C. Tapia, 2023)

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 5 DE ABRIL DE 2025

Oscar Morbidelli.
Las posibilidades de la ciruela en China

PÁGINA 3

LOS ANDES

Eficiencia hídrica.
El gran desafío para 2025

AGUA. En este contexto desde diversos sectores coinciden en la necesidad de apuntalar la rentabilidad en los campos con sistemas más eficientes y tecnificados para administrar el recurso vital.

PÁGINAS 4-5

De la redacción

Héctor Huergo
Especial para Los Andes

Trump, los aranceles y el efecto en el campo

Estamos "Balconeando la crisis", como decía el inolvidable Alberto Hardoy, uno de los grandes talentos de la Segunda Revolución de las Pampas.

Donald Trump, con su vuelo a la declamada "libertad", abrió la Caja de Pandora y todos los vicios proteccionistas salieron en vuelo nupcial. El caos es fenomenal. En lo que atañe a nuestro sector, que es como decir a la economía nacional, lo que afloró es el derrumbe de las acciones y la caída del precio de los commodities. Dependemos en buena medida de ellos: los chacrers y el gobierno. La soja cayó un 15% y el petróleo se ubicó por debajo de los 60 dólares el barril, el valor más bajo desde el peor momento de la pandemia.

La guerra que desató Trump tiene el foco en China. La escalada es amenazante. Pero para los productos agropecuarios, la cosa venía de antes. En febrero pasado, China deslistó más de 300 frigoríficos norteamericanos, impidiéndoles acceder a su mercado de carne vacuna. Y no sólo la ligaron los packers de los EEUU, sino también los de otros orígenes. Sufren Brasil, Paraguay, Uruguay y también Argentina. Habían iniciado un período de investigación (finaliza en agosto) al cabo del cual decidirán cómo seguir. Así que ya estaba blandiendo la espada de Damocles sobre el cuello de todos sus proveedores.

Ahora estaríamos frente a un nuevo escenario: con las últimas retaliaciones, la carne estadounidense queda definitivamente afuera del mercado chino. Es el 15% de sus exportaciones. Eso irá a otro lado, incrementando la oferta y bajando los precios. Pero dejaría menos abastecido a los chinos, con dos efectos: alivio al lobby local, y menos presión sobre sus otros (y principales) proveedores: Brasil, Uruguay y Argentina. Los uruguayos en particular están muy activos con este tema. El titular del INAC (Instituto Nacional de Carnes) dijo esta semana que están recibiendo a altos funcionarios chinos para debatir la cuestión. También se los espera en la Argentina, aunque por ahora no trascendió mucho. Hay muchas más cosas en juego en el nuevo escenario. Es fundamental mirar atentamente la cuestión de los biocombustibles.

Educación

Propuesta educativa en logística para el Valle de Uco

NUEVA CARRERA. Se lanzó la Tecnicatura en Comercio Internacional y Aduana, una carrera de tres años.

El Valle de Uco suma una nueva propuesta educativa con fuerte anclaje en el territorio, la Tecnicatura en Comercio Internacional y Aduana, impulsada por el Instituto de Educación Superior 9-015 Valle de Uco (IESVU). La primera cohorte estará integrada por 40 estudiantes en formación académica con el desarrollo productivo regional.

La propuesta concretada por el IESVU, estuvo acompañamiento de instituciones públicas y privadas que vienen trabajando desde hace años para potenciar la formación profesional en la región. En ese entramado colaborativo, la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo de Tunuyán (CIATT), la Municipalidad de Tunuyán y la Fundación ProMendoza fueron actores clave para que el proyecto pueda anclarse en el territorio.

"Hace años venimos gestionando esta tecnicatura. Nos parecía fundamental formar profesionales con este perfil, porque hasta ahora no existía una oferta similar en la región", explicó Daniel Gallardo, rector del instituto. Y agregó: "Es una carrera de tres años, con fuerte orientación práctica y articulación directa con el mundo del trabajo".

El lanzamiento oficial se realizó el jueves pasado, en el acto de inicio del ciclo lectivo, contando con la comunidad académica, referentes del sector público y privado, como así también de la Fundación ProMendoza. "Celebraron con nosotros esta posibilidad, porque muchos de sus programas requieren profesionales del comercio exterior. Su acompañamiento refleja la relevancia de esta apuesta para el desarrollo regional", destacó Gallardo. Frente a la gran demanda, las preinscripciones se abrirán en septiembre de este año.

GENTILEZA / LOS ANDES

ESPECIALIDAD. La carrera tiene alta demanda en la zona.

Formación desde el territorio

La tecnicatura se dicta de manera presencial en la Unidad Académica del IESVU en Tunuyán, la Escuela José Hernández, en horario de 18:30 a 23:00. La primera cohorte está compuesta por 40 estudiantes, quienes atravesaron un proceso de ingreso -entre los 103 preinscriptos- basado en exámenes de comprensión lectora, resolución de problemas y orientación vocacional. "No fue eliminatorio, sino que se estableció un orden de mérito. Nos encantaría ampliar el cupo, pero por ahora el aula permite hasta 40 personas", aclaró el rector.

La propuesta del IESVU tuvo acompañamiento de instituciones públicas y privadas que vienen trabajando para potenciar la formación.

El diseño curricular partió de un diagnóstico sobre el potencial exportador del Valle de Uco, el crecimiento sostenido de su industria y la necesidad de contar con técnicos formados en la zona. La formación abordará tanto el mercado interno como el externo, con contenidos orientados a la detección de oportunidades, análisis de precios, diseño de estrategias comerciales, financiamiento y logística de operaciones de importación y exportación.

Ganadería

Crece la cantidad de animales terminados en feedlots

ROSGAN. Los corrales aportan cada vez más novillos a la faena. Se consolida el sistema de recría pastoril previo a la terminación.

A comienzos de este mes había 1.809.319 animales en establecimientos de engorde a corral en Argentina, un volumen 5,7 por ciento superior al de abril de 2024 y casi similar al de 2023, ciclo caracterizado por un alto nivel de encierre provocado por la sequía.

Según indican analistas del Rosgan en un informe reciente, el contexto climático este año es muy diferente al registrado en aquel 2023. "Hoy, el encierre no se realiza por necesidad, sino por el atractivo que ofrece la ecuación del engorde a corral. Con una relación ternero/gordo muy cercana al promedio histórico para esta época del año (1,10 a 1,20) y un valor del maíz, cuya relación de compra contra el valor del novillito terminado resulta de hasta un 15% inferior a su promedio (80 a 85 kilos de novillito terminado por tonelada de grano para los meses de marzo/abril), los números para el feedlot han empezado a cerrar", indican desde la entidad rosarina.

Y agregan: "Nos encontramos en la época del año más favorable para la compra de terneros livianos, puesto que a medida que esta invernada va saliendo del campo y la oferta se va incrementando los precios tienden a ajustarse a la baja", explica el Rosgan.

Según datos brindados por el SENASA, la cantidad de terneros trasladados durante marzo con destino cría/invernada, sumó 1.022.745 cabezas, cifra que representa un incremento del 24% respecto de los 826.032 terneros/as traslados en febrero y que -según su comportamiento histórico- debería alcanzar su pico de oferta durante los meses de abril y mayo.

Respecto a las categorías encerradas, el Senasa detalló que abril comenzó con más de 200 mil novillos en stock, número que representa aumento del 44% respecto de lo informado un mes atrás y, a su vez, es un 20% superior a las 167 mil cabezas informadas a igual mes del año pasado.

El Rosgan analiza los egresos por categoría que reportan los corrales durante estos primeros tres meses del año y remarca cómo sostenidamente, en los últimos años, ha venido aumentando la cantidad de novillos que salen de los feedlots. De enero a marzo de este año los feedlots aportaron unos 255 mil novillos a la faena, entre un 40% y un 50% más de lo aportado cinco años atrás.

"Gran parte de este comportamiento responde a una mayor proporción de animales que están ingresando a los corrales ya como novillos, luego de haber realizado gran parte de su desarrollo en un sistema pastoril. En efecto, esta misma tendencia se observa al analizar los ingresos de esta categoría a los corrales: durante el período enero-marzo de 2025 se registraron ingresos por unos 103 mil novillos, un 5% más que el año pasado, pero 45% superior a lo registrado cinco años atrás. Es precisamente este último dato el que estaría reflejando la consolidación de los sistemas de invernada pastoril, cada vez más incorporados como paso previo al ingreso a los corrales", concluye el informe.

ENTREVISTA. El presidente del Clúster de Ciruela Industria de Mendoza comentó que este año cayó mucho la producción, pero que tienen expectativas de un importante crecimiento para el sector exportador.

Oscar Morbidelli. "Con la apertura del mercado chino la ciruela crecerá"

GENTILEZA / LOS ANDES

OPTIMISTA. Asegura la apertura del mercado chino podría permitir el crecimiento de la actividad de manera sostenida.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Este año, la cosecha de ciruela fue muy baja, porque las heladas, el Zonda y el granizo impactaron en la producción. Esto hizo que, después de que, en diciembre, la Dirección de Agricultura pronosticara que se iban a obtener 96.742 toneladas frescas (32 mil toneladas de ciruelas secas), apenas se llegara a unas 40 mil frescas. El sector aguarda con expectativa que se apruebe el protocolo fitosanitario para poder exportar a China.

El presidente del Clúster de Ciruela Industria de Mendoza y gerente de la Asociación Argentina de Ciruela Industria (AACI), Oscar Morbidelli, comentó que, años atrás, la superficie cultivada en la provincia pasó de 10 mil hectáreas a 18 mil, porque llegaron inversiones, algunas incluso con tecnificación. Pero que, como no se habían identificado mercados de destino, esas 8 mil hectáreas nuevas se perdieron. Estima que, de lograr ingresar a China, se podría llegar a las 20 mil de ciruela en Mendoza.

Se había estimado una cosecha de 96 mil toneladas, ¿qué pasó finalmente?

A finales de noviembre o diciembre siempre se hizo una primera aproximación al pronóstico y se ajustaba en enero, un poco más cerca de la cosecha. Pero todos sabíamos que, con suerte, se iba a llegar a las 50 mil toneladas. Y después nos encontramos con que en el Este se cosechó mucho menos de lo esperado. No sé si se alcanzó el 30% del año pasado. Y acá (en el Sur), hubo algunas heladas, viento Zonda y granizo muy fuerte en Real del Padre. Creemos que no hay más de 40 mil toneladas.

No hubo problemas de agua, porque nevó mucho en la cordillera, que en años anteriores se había complicado el riego. Pero hubo fincas en las que no se realizó el laboreo cultural y el promedio de rendimiento fue de 4 toneladas por hectárea, que es muy marlo, porque con buena cosecha, llegamos a 10 u 11. Y lo aspiracional son 25 a 30 toneladas por hectárea.

Eso da una idea del estado de los cultivos, que no es de este año, ni del pasado, sino que es una cuestión de arrastre de mucho tiempo, de alguna rentabilidad esporádica en el tiempo, pero que no logra mantenerse.

¿A qué se debe esta baja rentabilidad?

> En las fincas se invierte si hay rentabilidad, pero para eso hay que tener mercado. Si no, pasa como cuando crecimos de 10 mil hectáreas a 18 mil y las perdimos por no tener claro el destino.

IMPACTO Y SUPERFICIE

El Oasis Sur abarca los departamentos de San Rafael y General Alvear en Mendoza donde se concentra la mayor producción de ciruela para industria del país. Con una superficie total de más de 10 mil hectáreas cultivadas se producen anualmente 75 mil toneladas en fresco, mientras que la producción primaria en secos es de 25 mil toneladas. Este año se cosecharon alrededor de 40 mil toneladas. El Cluster de Ciruela Industria de Mendoza agrupa a alrededor de 2500 productores, más de 100 establecimientos de secado y unas 20 empresas exportadoras, que están ubicadas en la provincia.

No conseguimos entrar a mercados A, por distintos motivos. Estamos por entrar al mercado chino. Mucha producción del año pasado se exportó a Chile, para que de ahí saliera a China, porque ellos tienen arancel 0% y los protocolos fitosanitarios acordados. Pero en Chile no se seca en horno, porque es muy caro, sino al sol, y eso no les gusta tanto a los chinos.

Hemos iniciado el trámite para poder exportar a China ciruela fresca y seca, hace 6 y 5 años, respectivamente. Y estamos a punto de que se autorice para la seca. Hace un mes nos visitó el secretario de Agricultura de ese país y les dieron vía libre a los frutos secos. Se habló de ciruela desecada y parece que en abril o mayo nos visitaría el ministro de Agricultura. Veremos si podemos hacer gestiones para que esté listo y firmado el protocolo, lo cual significaría un salto cualitativo por los precios y cuantitativo por las cantidades posibles.

Lo mejor es que es muy fácil que esos precios más elevados se transmitan a los productores, porque el chino viene no solo hablar con exportadores sino con los secaderos intermedios que estén condiciones de vender.

¿En Mendoza sí se seca en hornos la ciruela?

Sí. Y es una ventaja enorme. Y tenemos el tema de la ciruela fresca, que el único consumidor en el mundo es China. Este año, Chile año exportó 50 mil toneladas en fresco, que es toda nuestra producción. Los precios pagados al productor desde ese país han sido este año de US$ 1 a US$ 1,10, cuando hoy se paga en Argentina, como mucho, US$ 0,30.

Lo que no hicimos el año pasado fue reunir el dinero para pagar la auditoría china. Iban a aportar tres provincias -Mendoza, Neuquén y Río Negro-, pero no se pusieron de acuerdo. Había que confirmar en noviembre para que vinieran en enero. Este año esperamos tenerlo definido en junio o julio, porque podrían venir en enero de 2026 y después hay que esperar que se firmen los protocolos fitosanitarios. Pueden pasar dos años a partir de ahora, lo cual es muy malo.

Pero si se abre para la seca ya es un súper mercado. Y más, si logramos que se eliminen o bajen los aranceles de importación, porque hoy nuestro principal mercado es Brasil, que es clase B y no paga lo que hay que pagar. Pero no tenemos salida, porque no podemos entrar a Europa, ni Estados Unidos (que encima nos ha puesto un 10%), ni México, que son mercados que pagan el doble y admiten ciruela procesada, lo que implica sumar valor agregado.

Sería un salto productivo importante...

No quiero ser súper optimista, pero si abrimos el mercado chino de las 10 mil hectáreas que tenemos, de las cuales 3 mil se cultivan o no según el año (y rinden así), podríamos pasar 20 mil. Lo cual nos llevaría a ser la segunda actividad lejos en exportaciones, después del vino. Ahora peleamos palmo a palmo con el ajo y en una buena cosecha estamos por arriba.

¿Se puede entrar al mercado chino con la producción actual o habría que crecer antes?

Chile empezó con mil toneladas al año; con nada. En las fincas se invierte si hay rentabilidad, pero para eso hay que tener mercado. Si no, pasa como cuando crecimos de 10 mil hectáreas a 18 mil y las perdimos por no tener claro el destino. Esas 8 mil hectáreas implantadas, algunas con tela, representan US$ 300 millones que se perdieron. Por eso nos hemos reunido en un clúster, para ponernos de acuerdo en un plan estratégico.

Un tema fundamental para el productor es mecanizar la cosecha, porque la manual se lleva hasta 40% del precio de venta. Pero no puede invertir si no sabe a qué precio va a vender. Lo mismo pasa con los sistemas de riego, que también son muy efectivos para el combate de heladas y para bajar la temperatura en el huerto cuando sopla Zonda en el momento de la floración. En el mundo hay financiamiento gratuito, por el cambio climático y para favorecer un mejor uso del agua, pero se debe armar un proyecto integral y los mercados son fundamentales.

LOS ANDES

LOS ANDES

INVERSIÓN. Cada vez es más necesario que los productores inviertan para mejorar sus cultivos.

Eficiencia hídrica

El desafío de los productores para invertir y ser competitivos

TECNOLOGÍA. En un contexto de emergencia desde diversos sectores apuntan a la necesidad de apuntalar la rentabilidad en los campos con sistemas más eficientes y tecnificados para administrar el recurso vital.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Para poder sustentar su matriz productiva, lograr aggiornarse a las exigencias del mercado nacional y mundial, y, al mismo tiempo, abrir paso a modelos que permitan dar respuesta a las problemáticas ambientales presentes y futuras, el campo mendocino necesita sortear desafíos que se presentan en forma permanente. Y es que administrar el recurso hídrico y volverlo para sí un elemento estratégico -en un contexto de emergencia hídrica que promete extenderse por tiempo indefinido- el concepto de eficiencia hídrica se postula como la clave para sostener la actividad frutihortícola en las zonas de campo.

Así, las variables que impactan en las posibilidades de instalar sistemas eficientes que permitan brindar a los cultivos el agua necesaria para lograr el vigor esperado, son numerosas desde el punto de vista de las asociaciones que nuclean al sector productivo local. En ese sentido, aspectos como las posibilidades económicas (atadas a la rentabilidad) y la capacidad para aplicar sistemas innovadores que se ubiquen a la vanguardia en materia de infraestructura y complejidades desde el punto de vista logístico, se ubican como los motivos fundamentales que marcan la diferencia entre la utilización de uno u otro tipo de mecanismo de riego.

Francisco González Antivilo es palabra autorizada a la hora de deshilvanar los procesos relacionados a la eficiencia hídrica en las zonas de cultivo. Es ingeniero agrónomo y gerente de la empresa Indegap, firma dedicada a la agricultura de precisión, que combina ciencia y tecnología con el objetivo de optimizar la toma de decisiones en el agro. Así, a través del análisis de datos y la investigación, los profesionales que la integran con los productores y empresas a mejorar su eficiencia y rentabilidad.

El especialista explicó, en primer término, que el riego eficiente es aquel que combina las necesidades hídricas de los cultivos en cada etapa del ciclo con la demanda evapotranspiratoria, considerando también el lavado de sales y una buena exploración radicular. "Esto aplica al riego del cultivo propiamente dicho, pero también es clave evaluar el traslado de agua desde la toma de la finca hasta el cultivo", detalló el investigador y puntualizó que en el caso de que el traslado se efectúe por un cauce sin impermeabilización, las pérdidas de agua pueden ser muy altas, reduciendo la eficiencia en términos de litros de agua utilizados por kilogramo de producción. "A ese proceso se lo conoce como huella hídrica", indicó González Antivilo.

En un contexto de emergencia hídrica –tal como se detalló- la aplicación de estos sistemas reviste una importancia trascendental. Desde el punto de vista del ingeniero agrónomo, además de requerir "ahorrar" agua por este motivo, el sector productivo necesita aminorar los costos, teniendo en cuenta el consumo de electricidad que implica el uso, por ejemplo, de los mecanismos para reservar el recurso hídrico en pozos. "Por eso, mejorar la eficiencia en el riego no sólo impacta en la sustentabilidad del sistema productivo, sino también en la rentabilidad del productor", explicó el especialista.

Lo cierto es que a nivel local, consideró González Antivilo, la mayor parte de la superficie agrícola aún se riega por sistemas superficiales, tales como surco y melga. En tanto que una proporción menor utiliza riego presurizado, como aspersión o goteo. En general, aclaró, esto se debe en parte a la inversión inicial que requieren estos sistemas, pero también a la tecnificación de cada explotación y a ciertos factores culturales. De hecho, se estima que en la actualidad el riego superficie sigue abarcando cerca del 90 % del territorio cultivado.

Según el tipo de cultivo serán los sistemas más convenientes a aplicar. Si bien la inversión inicial es alta, el sistema permite mejorar la eficiencia del agua y fertilizantes.

Según el tipo de cultivo y el manejo que se realice, serán los sistemas más convenientes a aplicar. Es que si bien la inversión inicial en riego por goteo es considerada alta, el sistema permite mejorar la eficiencia en el uso del agua y los fertilizantes, reduciendo costos a largo plazo. Así lo estimó el especialista y aclaró que en el caso de los cultivos de alto valor y larga vida útil, la amortización del sistema es más viable. "Sin embargo, en cultivos de bajo margen o de ciclo corto, la relación costo/beneficio puede ser menos favorable", aportó.

Así, desde el punto de vista del especialista, el riego por goteo es más eficiente para el crecimiento de los cultivos, sobre todo si se encuentra bien diseñado y manejado. Esto se debe a que de este modo es posible regar a demanda y evitar períodos de estrés hídrico no controlados, hecho frecuente en el caso del riego superficial. "También facilita la automatización y la aplicación de fertilizantes a través del sistema (fertirriego), mejorando la nutrición del cultivo. Además, en algunos casos, se puede adaptar para ser utilizado en la defensa contra heladas", recomendó González Antivilo.

El ingeniero agrónomo indicó en relación a los costos, que dependiendo del tipo de equipamiento y la empresa instaladora, un sistema de riego por goteo puede costar alrededor de 5.000 dólares por hectárea. Sin embargo, además del sis-

LOS ANDES

HELADAS. La línea de eficiencia hídrica del FTyC también admite equipos antiheladas.

tema de riego propiamente dicho, se requiere de otras infraestructuras, tales como una sala de máquinas con bombas y filtros. En ese sentido, acotó que para optimizar su uso, también es recomendable contar con un reservorio de agua aunque aclaró que estos costos pueden ser prohibitivos para algunos productores. Esto especialmente en cultivos de menor rentabilidad o en zonas con acceso limitado a financiamiento.

La modificación de la tecnología de riego depende de diferentes factores, indicó el gerente de Indegap. Uno de ellos tiene que ver con la infraestructura disponible, ya que en muchos casos, es necesario adaptar la red hidráulica existente para incorporar un sistema presurizado.

En tanto que el segundo tiene que ver con la disponibilidad de agua, ya que es clave evaluar la calidad y cantidad del recurso hídrico disponible para determinar si el cambio es viable. Además, otra variable a tener en cuenta es la inversión con la cual se cuenta. Esto es porque la implementación de tecnologías de riego más eficientes requiere de financiamiento o apoyo estatal en muchos casos.

La capacitación es otro aspecto clave a resolver, puesto que la adopción de nuevas tecnologías no solo requiere instalación, sino también capacitación para un manejo eficiente.

González Antivilo destacó que en los últimos años, se ha lanzado programas de incentivo para la tecnificación del riego, lo cual ha permitido a muchos productores acceder a estas tecnologías. Pero aclaró que más allá de contar con financiamiento, es clave para los productores realizar un plan agronómico y comercial que justifique la inversión.

Así, algunas preguntas clave a considerar son: ¿Cuántos kilogramos adicionales de producción necesito para cubrir la cuota de un préstamo? ¿En cuántos años recupero la inversión? ¿Mi sistema de producción está preparado para aprovechar al máximo el riego tecnificado?

Desde ese punto de vista, el especialista indicó que también es importante analizar opciones de financiamiento y buscar asesoramiento técnico para implementar un sistema adaptado a cada realidad productiva.

Laura Torres, titular del Fondo para la Transformación y el Creci

miento del Ministerio de Producción, se refirió a las diferentes líneas de crédito vigentes para productores, en relación a la eficiencia hídrica. En ese sentido, una de las que más ha fomentado el Gobierno de Mendoza tiene como principal característica la de permitir un plazo de devolución de hasta diez años, con la posibilidad de solicitar hasta dos años de gracia. En ese período quien solicitó el crédito sólo abona los intereses, en tanto que desde la finalización del segundo año comienza la devolución del capital.

Esa posibilidad, explicó la funcionaria, puede incluir iniciativas destinadas tanto a la instalación de sistemas de riego por aspersión o por goteo, como así también a la realización de impermeabilizaciones y represas. El capital también puede ser utilizado para la instalación de bombas, inclusive aquellas de panelería solar requeridas para equipos de bombeo ya existentes. "Todo aquello que permita una mejora dentro de lo que son los sistemas de riego está contemplado que puedan ser financiados a través de esta línea de crédito", aseguró Torres y agregó que otra característica de esta línea es que la totalidad de las tasas de interés son subsidiadas.

"En este caso, se establecen tasas de interés crecientes en función del tamaño de la empresa o el productor beneficiado", puntualizó.

En ese sentido, un parámetro utilizado por el Fondo para la Transformación, está ligado a la cantidad de hectáreas totales que el productor tiene cultivadas, no las que posee en total. Así, en función de esas extensiones se establece una tasa de interés aplicable.

Cómo calcular un crédito

Torres aclaró que el interés se calcula como un porcentaje de la tasa activa del Banco de la Nación Argentina y es variable, aunque se actualiza por cada periodo de devengamiento. El hecho de que estas variables oscilen hacia la baja, colaboran a beneficiar a los productores, dijo. Aclaró en lo referido a las garantías, que se solicitan la del tipo hipotecario, prendaria y aval de sociedad de garantía recíproca. "En el caso de que eventualmente hubiera algún proyecto más pequeño que no superara los 5 millones de pesos, el productor tiene la posibilidad de ofrecer como garantía una fianza personal. Esto es un garante, tal como ocurre en un contrato de alquiler, se presenta un garante que tenga o bono de sueldo o que sea propietario de un inmueble", explicó Torres y detalló que en ese caso la persona debe constatar que es titular de ese bien. En todos los casos, los trámites de realizan en forma virtual y a través de asesores.

Estrategias. Cómo hacer para bajar los costos en las fincas

APLICACIÓN. Referentes aseguran que hay nuevas tecnologías disponibles que permiten reducir el gasto de energía en los campos.

Desde el punto de vista de Fabián Fusari- Presidente de Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajos, Cebollas y Afines de la Provincia de Mendoza (Asocamen), si bien es una realidad "todos los tipos de riegos funcionan para las hortícolas", en los últimos tiempos las problemáticas ligadas al consumo de energía son las que están marcando los cambios que se requiere efectuar. Fusari destacó en este sentido que el alto valor de la energía eléctrica es hoy uno de los principales desafíos. "Por lo tanto tenemos que hacer un buen uso de esos recursos para que los costos también puedan ser un poquito más competitivos en el cultivo del ajo", ejemplificó y detalló que los sistemas de riego más efectivos que está aplicando el sector "están yendo hacia lo que es el riego por goteo, gota a gota, y también el riego por pivot. Eso ayuda a eficientizar mucho, el recurso agua", aclaró el presidente de Asocamen.

En cuanto al riego por goteo, indicó Fusari, lo ideal es contar un reservorio en el cual recibir el y que ese recurso sea destinado desde un derecho de agua, un turno, o bien, de una perforación. Agregó que ese tipo de infraestructura ayuda a que sea posible contar con el recurso hídrico o bombear el líquido vital en horas de baja. "Las horas de baja van desde las 11 de la noche hasta las 2 de la tarde y ahí la energía eléctrica es más económica. Entonces, bueno, tener un reservorio ayuda a poder reservar agua con una energía más barata", detalló Fusari.En cuanto a estructuras, consideró que depende de dónde provenga el agua, (es decir, si viene de un río de derecho de agua o si viene de una perforación subterránea), va a ser el sistema de filtrado que se necesite. En ese sentido, aclaró que si existe arena en suspensión o limo en suspensión, es necesario filtrarlo, de manera que el agua, al ingresar a las cintas de riego, no genere una obturación, es decir, los goteros. "El sistema de filtrado es importante. Después a través de cañerías primarias y secundarias y cintas de riego se va distribuyendo por los surcos o lomos donde se van a cultivar las distintas hortalizas", explicó Fusari al explayarse en los mecanismos que en la actualidad se aplican en los campos donde se cultivan hortalizas.

Fernando González Anta, es el titular de la empresa de riego Abatech. Detalló que en los últimos años se ha notado un incremento en la demanda de los servicios que presta la compañía, cuya sede está radicada en Tucumán. Indicó que los avances logrados en materia tecnológica consisten en el manejo y control automatizado de válvulas de riego, informes instantáneos del uso del agua, equipos de fertilización proporcional automatizado, radiofrecuencia, sondas de medición de humedad, temperatura y sales de suelo, como así también plataformas y paneles de control para agilizar la toma de datos y tomar mejores decisiones a la hora de usar el agua.

En ese caso, todos los equipos son dirigidos de manera remota y están conectados a la nube, por lo que es posible controlarlos desde cualquier dispositivo al cual se tenga acceso. Así, con precios variables según cada equipo que se utilice, estos servicios, aclaró González Anta, guardan numerosos beneficios, debido a que cada gota que se emana es controlada, por lo que es posible evaluar el suelo y el recurso utilizado.

LOS ANDES

AJO. Es uno de los cultivos donde aplican estas estrategias.

LOS ANDES

RECONOCIMIENTO. La mayor parte del territorio provincial se encuentra libre de la plaga, con reconocimiento de EEUU, China y Chile.

Mosca. Medidas para el manejo de la plaga

INFORME. Producción recomienda la planificación y puesta en marcha de medidas preventivas, basadas en ensayos, para una óptima sanidad vegetal. Estas acciones son esenciales como parte del proceso productivo.

Sofia Serelli
Especial para Los Andes

Desde el Instituto de Sanidad y Caliad Agropecuaria de Mendoza (Iscamen) se recomienda a los productores que lleven adelante una serie de prácticas agrícolas en los meses de otoño, invierno y primavera, como complemento a las acciones de manejo de la plaga en grandes áreas que se realiza en Mendoza. La propuesta está basada en ensayos de campo, por lo que su aplicación resulta determinante para el control, de forma temprana, de la mosca del Mediterráneo.

Otoño

Para los oasis Norte y Este, áreas de escasa prevalencia de la plaga, es conveniente realizar tratamientos poscosecha con aplicación de agroquímicos. El objetivo es evitar que los adultos de mosca del Mediterráneo coloquen huevos en la fruta remanente, lo que podría generar nuevas poblaciones para la próxima temporada.

De acuerdo con los ensayos realizados en campo, es conveniente hacer las aplicaciones de agroquímicos a partir de la primera quincena de abril, para alcanzar una importante disminución de las poblaciones en la próxima campaña. Estos tratamientos deben realizarse tomando como referencia el ciclo teórico de la plaga, es decir el pasaje de huevo hasta el nacimiento de un nuevo ejemplar adulto, ciclo que además está relacionado con las temperaturas. Así, por ejemplo:

- Si las hembras de mosca del Mediterráneo ponen sus huevos en la primera quincena de abril, sus adultos nacerán a partir de agosto.
- Si lo hacen desde la segunda quincena de abril, los adultos nacerán a partir de septiembre.
- Si ponen sus huevos desde la primera quincena de mayo, sus adultos nacerán a partir de octubre.
- Si se realizan controles tempranos, las condiciones sanitarias tienden a mejorar de una temporada a otra.

Se recomienda la realización de dos aplicaciones de control químico, separadas 10 días entre sí, a partir de la primera quincena de abril.

Insecticida cebo (400 a 750 litros de caldo por hectárea): la forma de aplicación es en spot hilera por medio. Pulverizadora con solo los dos picos superiores sin pastilla para que formen gota grande que caiga de arriba hacia abajo sobre las hojas. No es cobertura.

Derribante (400 a 750 litros de caldo por hectárea): se aplica a cobertura completa.

Si, de acuerdo al tipo de producción de la finca, existen restricciones para alguno de los productos sugeridos, se puede aplicar otro que cubra con su persistencia los 10 días entre las dos aplicaciones, para alcanzar el mismo efecto preventivo. De acuerdo con los ensayos en realizados, es conveniente hacer las aplicaciones a partir de la primera quincena de abril.

Invierno

En esta época, es preciso eliminar los frutos que puedan estar larvados y evitar que las hembras de la mosca del Mediterráneo tengan un lugar donde depositar (oviponer) sus huevos. Es importante recordar que, si no hay frutos, se corta el ciclo reproductivo, ya que la hembra no encuentra lugar para oviponer. De esta manera, se interrumpe el pasaje invernal que realizan estos insectos.

Se sugiere recorrer la finca y detectar frutales que aún mantengan fruta en las plantas, especialmente ornamentales alrededor de las viviendas, como higueras o cítricos y trincheras de membrillos. Es muy importante no dejar melesca, por lo que sería conveniente enterrar los frutos caídos y pasar la rastra. También es una buena práctica agrícola realizar trabajos culturales sobre frutales no comerciales que tengan frutos que permitan pasaje invernal como cítricos (excepto el limonero), membrilleros e higueras.

Es el inicio a la temporada productiva, por lo que se recomienda la implementación de planes fitosanitarios, principalmente en los oasis Norte y Este, que se complementen con las acciones de control en grandes áreas que realiza el Iscamen, como la Técnica del Insecto Estéril. Estos procedimientos son fundamentales en términos fitosanitarios y determinantes en cuanto a los rindes de producción. De acuerdo con cada producción, variedad y zona geográfica, es preciso planificar acciones de control dentro de la finca.

Cabe recordar que e Mendoza es reconocida internacionalmente por el control de la mosca del Mediterráneo, lo que permite la apertura comercial para los productos frutihortícolas locales. Actualmente, la mayor parte del territorio provincial se encuentra libre de la plaga.

Agroquímicos. Mendoza avanza en el reciclaje de envases

GESTIÓN AMBIENTAL. El gobierno y los privados trabajan en la correcta gestión de residuos agrícolas para proteger el medioambiente en la provincia de Mendoza.

El sistema de recuperación y reciclaje de envases vacíos de agroquímicos sigue en funcionamiento en Mendoza, promoviendo una gestión segura y sustentable de estos residuos.

La actividad agrícola en la provincia requiere del uso de fitosanitarios y bioinsumos para la protección de cultivos, lo que genera la necesidad de un tratamiento adecuado de sus envases.

En este marco, el Iscamen, en conjunto con el Ministerio de Producción y la Subsecretaría de Ambiente de Mendoza, regula su gestión bajo lo establecido en la Ley 27279. A nivel nacional, el sistema es administrado por la Asociación Campo Limpio, con la cual el Iscamen articula acciones para la recolección y tratamiento de estos residuos, además de trabajar en convenios con organizaciones intermedias y empresas del sector.

Iscamen recuerda a los productores frutihortícolas y al sector agroindustrial que los envases vacíos deben ser entregados en los Centros de Almacenamiento Transitorio (CAT) y minicentros habilitados en toda la provincia. Previo a su recepción, el productor debe realizar el triple lavado, proceso que garantiza la descontaminación de los recipientes.

El sistema de recuperación de envases vacíos impulsa diversas actividades, desde la recolección en campo hasta el reciclado, con el objeto de brindar un destino productivo a estos envases. La normativa establece que los productores están obligados a entregar los envases en los Centros de Almacenamiento Transitorio (CAT) instalados en la provincia. Mendoza cuenta además con un entramado de mini-CAT que conforman puntos de recepción de envases vacíos de agroquímicos previamente triple lavados, cercanos a los productores para facilitar la entrega de estos residuos.

Datos de la campaña 2024

En 2024, ingresaron a los Centros de Almacenamiento Transitorio (CAT) para su procesamiento y destino final 129.733 kg de envases tipo A y tipo B. Se incluye en este total un stock de 34.000 kg de envases tipo B sobrantes de campañas anteriores.

Los envases tipo A son los que pueden ser sometidos al triple lavado o lavado a presión, en general bidones y botellas; mientras que los tipo B son los que no pueden ser sometidos al triple lavado o lavado a presión, como bolsas o cajas de cartón.

Del total recuperado en 2024, 57.800 kg (60%) corresponde a envases tipo A, lo que implica un crecimiento de 28% en relación con la campaña 2023. Estos envases son transformados en maderas plásticas, baldes, carretillas, pellets plásticos y otras opciones para usos específicos que no pongan en riesgo la salud y el ambiente. Mientras que 38.740 kg (40%) son envases tipo B, que fueron gestionados para su destrucción por operadores habilitados.

Pasos del programa

El Iscamen, a través del trabajo en campo, reparte de forma gratuita bolsones a los productores agrícolas de toda la provincia para que se coloquen los envases previamente lavados e inutilizados. En este paso se realiza el triple lavado del envase, que permite su descontaminación para el correspondiente procesamiento. Cuando estos bolsones son completados e identificados, son entregados por los productores en los centros y minicentros de almacenamiento o llevados a las mismas casas expendedoras de agroquímicos.

GOBIERNO DE MENDOZA

RESULTADOS. En 2024 se procesaron 129.733 kg de envases tipo A y tipo B.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ARCHIVO / LOS ANDES

RENTABILIDAD. ADM y Bunge, que han tenido pérdidas de 48% y 49% en 2024, previéndose mayores cargas negativas este año.

Las principales compañías de comercio de granos y aceites no logran aumentar su productividad y obtienen bajos niveles de ganancias.

En crisis. Las cuatro ABCD se ven obligadas a reinventarse

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Las cuatro grandes compañías del comercio de granos y aceites de origen vegetal – Archer Daniels Midland, Bunge, Cargill, y Louis Dreyfus/ABCD – experimentaron el mayor auge de su historia cuando el asalto de Rusia a Ucrania en febrero de 2022 desató un boom de los precios de los "commodities" agrícolas en el mundo. En suma, se trató de un boom de carácter cíclico, continuado necesariamente por una recesión de igual condición.

Esto significa que el nivel de ganancia es aun bajísimo, y el aspecto expansivo reside sólo en el fenomenal incremento de los volúmenes vendidos.

En otros términos, la productividad de todos los factores (PTF), sinónimo de innovación, continúa siendo escasa o nula.

Por eso, tres años después del boom cíclico desatado por la Guerra de Ucrania, la situación de las ABCD se ha tornado nuevamente crítica, lo que las lleva a buscar afanosamente una estrategia de diversificación de tipo agroindustrial.

De ahí que en los últimos 3 años las 4 ABCD desplegarán diversas actividades agroindustriales, procurando "descomoditizar" sus sistemas productivos; y sin embargo los resultados han estado lejos de haber sido positivos.

Esto se manifiesta ante todo en ADM y Bunge, que han tenido pérdidas de 48% y 49% en 2024, previéndose mayores cargas negativas este año.

El punto a subrayar aquí no son los gigantescos ingresos de cientos de miles de millones de dólares que los 4 titanes han tenido en las etapas de boom de precios de los "commodities", sino del hecho de que en todos los casos el margen de ganancias ha sido siempre muy reducido, y ello se debe a que el crecimiento ha provenido siempre del boom de los precios y el auge de los volúmenes, y no del aumento de la productividad.

Lo notable es que la última caída de ADM y Bunge se produjo a pesar de los cambios que provinieron de un nuevo sesgo agroindustrial, que fueron realizados sobre la premisa de que se habían terminado los auges meramente cíclicos.

Lo que ocurre es que los grandes conglomerados empresarios, sobre todo los provenientes del mundo agrícola, definen su actividad mediante una referencia constante a un ADN fundador; y en este caso ese sello matriz es el propio de los grandes grupos comerciales de granos y aceites del sistema mundial ("trackers"), y así ha sido en los últimos 150 años, o más.

Louis Dreyfus ha sido el único de los 4 ABCD que ha mostrado buenos resultados en los últimos 3 años, y eso se debe a que Dreyfus fue el único que no se apartó de su tarea histórica central como un gran comerciante de granos y aceites, y dejó de lado las disposiciones agroindustriales ajenas a su vocación fundamental.

El inconveniente de esta opción estratégica es que ha vuelto a incorporarse inequívocamente al camino de los booms cíclicos hondamente "comoditizados", lo que en definitiva constituye una tarea histórica profundamente agotada, y convertida en una vía sin salida y sin innovación.

Por eso Dreyfus ha tenido también pérdidas de 14% en los primeros 6 meses de 2024.

> La última caída de ADM y Bunge se produjo a pesar de los cambios que provinieron de un nuevo sesgo agroindustrial, según explicaron.

Hay un problema de fondo en esta situación paradójica, y es que el genio de las grandes empresas estadounidenses ha estado siempre basado en su capacidad de innovación, guiada ante todo por la aptitud para la transformación organizativa, incluso antes que la tecnológica.

Así, por ejemplo, en menos de 10 años se construyeron 2 grandes ferrocarriles intercontinentales después de finalizar la Guerra Civil de 1865 que crearon el mayor mercado doméstico del sistema mundial; y esto se hizo con una inversión de U$S 150.000 millones de entonces que dio origen a Wall Street.

Pero nada de esto hubiera sido posible si los grandes bufetes de Nueva York y Chicago no hubieran inventado la sociedad anónima por acciones que transformó el sentido y las posibilidades de la acumulación capitalista.

Ahora falta en el mundo extraordinario del comercio de granos y aceites la aparición de un nuevo genio creativo al estilo de los que gestaron la oleada capitalista de finales del siglo XIX, y que abrió el camino de la prosperidad para los grandes ferrocarriles intercontinentales.

"Ante un mundo nuevo hay que pensar de nuevo", analizan referentes.

Cultivos de servicio que recuperan el carbono del suelo

ESTUDIO. El INTA determinó que la incorporación a las secuencias agrícolas incrementa hasta un 30 % el stock de carbono del suelo.

Históricamente, en el Valle de Lerma —provincia de Salta—, los sistemas de producción intensivos desarrollados en la zona afectaron de manera negativa los diferentes atributos edáficos, físicos, químicos y microbiológicos de sus suelos, tanto por las prácticas agrícolas aplicadas como por las condiciones genéticas intrínsecas de esos mismos suelos.

Los cultivos estivales (como tabaco, maíz, poroto) concentran la mayor actividad productiva del Valle, por lo que los suelos quedan en barbecho durante los meses invernales. En este sentido, la introducción de cultivos de servicios invernales en la secuencia productiva usual se plantea como una alternativa que contribuye a revertir algunos de los efectos negativos anteriormente mencionados. Por ello, un equipo de investigadores del INTA Salta y del Conicet evaluó el efecto de la inclusión de cultivos de servicio (CS) en la secuencia productiva del sistema porotero del Valle de Lerma.

Carolina Pérez Brandán —investigadora del INTA Salta y del Conicet— determinó que "en todos los casos, los tratamientos que introdujeron un cultivo de servicio lograron incrementar el stock de carbono del suelo en un 30 %, destacándose significativamente sobre una práctica conservacionista en donde se hizo una rotación con maíz y un barbecho invernal".

En ese contexto, el mejor desempeño correspondió al tratamiento con la inclusión de vicia como cultivo de servicio. No obstante, deberá precisarse la respuesta de cada una de estas especies de cultivos de servicio, a las variaciones de la oferta ambiental de la zona y a la secuencia productiva de la que forme parte.

Según palabras de la especialista, "la inclusión de los cultivos de servicio en la secuencia agrícola causa múltiples efectos en el ambiente edáfico, impactando positivamente en los aspectos químicos y microbiológicos analizados. A su vez, supera en la calidad de respuesta a un manejo tradicional que incluye rotación".

Cabe destacar que el incremento en el stock de carbono del suelo se produjo desde el primer año.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES

SABADO 12 DE
ABRIL DE 2025

GOBIERNO DE MENDOZA

Feria del Libro de Buenos Aires

Mendoza recupera su stand
en la fiesta de las letras

PÁGINA 2

La fiesta de la música y los paisajes

CONCIERTOS. Comienza hoy una nueva edición del Festival de Música Clásica por los Caminos del Vino, que celebra 25 años. El concierto inaugural estará a cargo de la Filarmónica de Mendoza (foto).

PÁGINAS 4 Y 5

LOS ANDES

Feria del Libro. Mendoza vuelve a tener stand en Buenos Aires

LETRAS. Luego de que el año pasado la provincia se bajara por los altos costos, esta vez se sumará con un espacio compartido con San Juan y San Luis. Viaja una gran delegación de autores locales.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

Mendoza volverá a tener presencia en la Feria del Libro de Buenos Aires. El gran evento de las letras del continente, que tendrá lugar del 24 de abril al 12 de mayo en el Predio Ferial La Rural porteño, recuperará así el *stand* de nuestra provincia, luego de que el año pasado la Secretaría de Cultura decidiera bajarse de la participación aduciendo los altos costos que esto representaba.

Sin embargo, este año sí habrá una presencia de la provincia y será en el Pabellón Ocre, que tradicionalmente ocupan las representaciones provinciales en una feria en la que las ubicaciones más grandes las tienen en otros pabellones (especialmente el Azul) las editoriales.

La particularidad de esta ocasión es que —siguiendo la línea que había anticipado el secretario Diego Gareca al argumentar en 2024 la ausencia en la feria— este *stand* será compartido con las provincias de San Juan y San Luis, en un espacio llamado "Cultura Cuyo".

Así lo confirmó a **Estilo** Pablo De Bartolo, director de Ediciones Culturales de Mendoza y de la Biblioteca Pública San Martín. "Este año ocuparemos un *stand* en el pabellón Ocre, el 3022. Será un espacio regional de 171 m^2, donde cada una de las provincias va a exponer y vender su material. También habrá un espacio común para presentaciones y actividades adicionales".

La ocupación compartida con las direcciones de Cultura de las tres provincias hace que el costo se reduzca notablemente. El año pasado, a la provincia le costaba, según Gareca, $297.000.000 el alquiler del espacio. Esta vez, como explicó De Bartolo, "el costo total del alquiler del lote es de $222.000.000, y la construcción del *stand* es de $115.000.000. Cabe destacar que todo ha sido financiado por el Consejo Federal de Inversiones, así que no sale de las arcas de la provincia".

La estrategia le ha permitido a la provincia invertir, entonces, en otros aspectos. Por eso, según adelantó el funcionario, "Mendoza llevará una delegación de 30 autores, que van a presentar sus libros y van a participar de las jornadas profesionales para la formación, tanto de autores, ilustradores y editores de la provincia". Además, apuntó, "va a estar, como siempre, la delegación de los representantes de bibliotecas populares y públicas, sobre todo para las jornadas que realiza la CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares) los días 9, 10 y 11 de mayo".

Entre los autores invitados por Cultura a viajar a Mendoza figuran "los ganadores del certamen Vendimia 2023, pero no los de 2024. En las bases del año 2023 todavía estaba la cláusula que hablaba de la presentación del libro en la Feria del Libro de Buenos Aires, entonces van a ir los cinco ganadores de ese año", explicó De Bartolo, quien dijo que "además de ellos, van (entre muchos más) los hermanos Ariel y Fabián Sevilla, Vanesa Strocio, una autora de literatura infantil, perdón y dos poetas que se sumarán a un Encuentro de Poetas de Cuyo-La Pampa".

Se suman también ilustradores de la Asociación de Dibujantes de Argentina para la formación en jornadas profesionales. "También hay integrantes de la Facultad de Filosofía y Letras que se suman a la delegación también para esas jornadas profesionales y editores de Mendoza. Allí también se sumará Chanti para una presentación", contó el director de la Biblioteca San Martín.

Para Mendoza, el evento central en el gran encuentro de los libros se producirá el 9 de mayo. "Ese día, en la sala Tulio Halperín Dongui, a las 17.30, se va a hacer el acto por el Día de Mendoza en la feria. En el mismo se va a presentar la cuarta edición del libro *La vendimia para ver,* de los hermanos Sevilla, y se va a anunciar la fecha de la Feria del Libro de Mendoza", adelantó De Bartolo.

ARCHIVO GOBIERNO DE MENDOZA

REGRESO A LA FERIA. Luego del faltazo el año pasado por los altos costos, Mendoza regresa oficialmente al encuentro de libros. El 9 de mayo será el día de la provincia.

El costo del stand y el montaje esta vez no sólo será compartido entre Mendoza, San Juan y San Luis, sino que lo financia el Consejo Federal de Inversiones.

CUESTIÓN DE PALABRAS

Quien más sabe menos presume

Nené Ramallo
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Todos hemos tenido a nuestro lado a alguien con un excesivo amor propio y un culto exagerado de sí mismo. La lengua guarda un registro de voces que dan cuenta de esta circunstancia. El primer sustantivo que se nos viene a la mente es 'petulancia': de raigambre latina ("petulantia"), el diccionario nos lo define como "vana y exagerada presunción": "Nadie lo quiere por su insoportable petulancia". También se puede nombrar esta característica como 'engreimiento', relacionado con el verbo 'engreír', que no es otra cosa que "envanecer, causar soberbia a alguien": "No alterna con gente simple, se caracteriza por su engreimiento".

Similares caracteres negativos vemos en los sustantivos 'jactancia, vanidad, soberbia, arrogancia, altanería y altivez', cada cual con caracteres propios. Así, el que demuestra jactancia lo evidencia en una alabanza propia, fanfarronea y hace alarde de cualidades no siempre positivas: "Es intolerable su jactancia acerca de su riqueza e inteligencia". Por su lado, el 'soberbio' tiene un apetito desordenado de ser preferido a otros; otro tanto ocurre con la altanería, la altivez o la arrogancia, sinónimos, con el común denominador de un desmesurado amor propio: "Hace permanentemente gala de sus virtudes, con una altanería y un amor propio demasiado pronunciados".

Es interesante también el término 'vanagloria', transparente en su formación pues de la unión de los dos vocablos que lo forman deviene el significado de "jactancia del propio valer u obrar"; a partir de este concepto, se engendra el verbo 'vanagloriarse', que se conjuga sin tomar tilde sobre la 'i': "Se vanagloria de falsas conquistas".

A veces, ese orgullo por las supuestas cualidades propias se extralimita y llega a la 'pedantería': su adjetivo correspondiente, 'pedante', aparece definido, en relación con una persona, como que hace inoportuno y vano alarde de erudición: "No tolero el aire de superioridad de los pedantes".

Poco usual es el adjetivo 'engolado', sinónimo de "fatuo, altanero"; metafóricamente, el término alude a la 'gola', pieza de una armadura antigua o adorno del cuello, que se hacía de lienzo plegado y alechugado, o de tul y encajes; un engolado aparenta justificar su conducta porque la gola, a modo de gorguera, le impide actuar con espontaneidad: "Molesta el accionar de un personaje engolado".

¿Qué decir de un obrar pomposo, ampuloso, afectado?: si es 'pomposo', vocablo que se vincula a 'pompa' ("grandeza, boato"), la persona aparece como magnificente; si es 'ampulosa', se muestra exagerada; si se la tacha de 'afectada', es artificial, petulante y fingida: "Me molesta su apariencia afectada".

También puede 'presumir' o ser 'presumido' alguien que se exhibe muy orgulloso de sí mismo y de sus cosas: "Es difícil convivir con quien, en forma permanente, presume de lo que es o tiene". Al respecto, es una síntesis de esta idea la paremia "Dime de qué presumes y te diré de qué careces": según nos indica el Refranero multilingüe, este dicho evidencia que quien alardea de algo, precisamente carece de ello. Por el contrario, es síntesis de la idea opuesta el refrán "Quien más sabe, menos presume", pues denota la humildad del inteligente.

En relación con la presunción de sabiduría, existen los términos: 'sabiondo' y 'pedante'; el término 'sabiondo' / 'sabihondo' define despectivamente al "que se presume de sabio sin serlo": "No lo respeto porque es nada más que un sabiondo". Asimismo, el 'pedante' se nos aparece como engreído, con inoportuno y vano alarde de erudición: "Los alumnos no lo siguen porque es un pedante en sus clases".

Cerramos con un pensamiento de Francisco de Quevedo: "Ruin arquitecto es la soberbia; los cimientos pone en lo alto y las tejas en los cimientos".

INFANTIL. El reconocido grupo argentino de música para los niños y toda la familia vuelve a presentarse en Cuyo en el marco de la 6° edición del Festival Regional de Música Infantil "Arroyito Cantor", en donde repasará sus canciones más queridas y presentará nuevo material.

Canticuénticos. Llega la popular propuesta pensada para los chicos

RECONOCIDOS. Los santafesinos que integran Canticuénticos son sumamente populares en el público infantil.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

El grupo santafesino Canticuénticos, ícono de la música infantil en América Latina, se presentará hoy en el Cine Teatro Imperial de Maipú,, con dos funciones previstas a las 16 y a las 18.30.

La banda está integrada por Ruth Hillar (voz, flauta y acordeón), Laura Ibáñez (voz), Cintia Bertolino (voz), Gonzalo Carmelé (bajo y coros), Daniel Bianchi (guitarra, cuatro y coros), Nahuel Ramayo (batería, percusión y coros) y Sebastián Cúneo (producción, iluminación, fotografía y video). También lo integran Javier Escandell (sonido) y Darío Zini (asistencia de escenario, aerófonos, charango y percusión) y Rocío Solís (voz invitada).

Con más de 16 años de trayectoria, Canticuénticos ha conquistado el corazón de los chicos y sus familias en toda la región. Nacido en Santa Fe en 2007, el grupo se propuso desde sus inicios acercar a niños y niñas al tesoro de los ritmos folclóricos latinoamericanos, con canciones originales que estimulan el juego, la reflexión y la conexión emocional.

"Queremos mostrarles a los niños de todo el mundo cuánta riqueza hay en los ritmos folklóricos latinoamericanos, un gran tesoro que quisiéramos poner a su alcance, para que los acompañe toda la vida", cuentan desde la banda. Esta presentación es parte de una gira nacional que celebra sus más de 16 años de trayectoria, llevando su propuesta musical y educativa a diferentes rincones del país.

EN VIVO. La propuesta en escenarios del grupo incluye canciones, bailes y participación del público.

Un viaje de canciones y libros

Canticuénticos nació con el objetivo de acercar a los más chcios al vasto patrimonio cultural de Argentina y Latinoamérica. Sus primeras composiciones surgieron entre 2007 y 2008, en encuentros donde la creatividad y el juego eran protagonistas. Estas canciones se plasmaron en su álbum debut, *Canticuénticos embrujados*, lanzado en 2009, marcando el inicio de una carrera prolífica.

A lo largo de su trayectoria, el grupo ha recorrido América Latina y España, realizando más de 2.000 conciertos en vivo. Su propuesta convoca a toda la familia a cantar, jugar y bailar a través de la música en vivo, el humor, la poesía y la emoción.

Una amplia discografía

La discografía de Canticuénticos refleja su evolución artística y su compromiso con los niños:

Canticuénticos embrujados (2009): Álbum debut que presentó canciones originales basadas en ritmos folklóricos argentinos y latinoamericanos.

Nada en su lugar (2013): Segundo disco, que consolidó su estilo único, incorporando nuevas temáticas y sonidos.

Algo que decirte (2015): Tercer trabajo discográfico que profundizó en letras que invitan a la reflexión y el juego.

¿Por qué, por qué? (2018): Cuarto álbum que incluyó canciones como *El mamboretá* y *Noni-noni*, abordando temáticas diversas con sensibilidad y humor.

A cocochito (2020): Quinto disco que, a pesar de las dificultades impuestas por la pandemia, logró conectar con su público a través de canciones como *Pañuelito blanco* y *Zamba para aprender a caminar*.

Para saber que te quiero (2023): Su más reciente producción, que continúa explorando ritmos y temáticas.

Libros y material educativo

Además de su producción musical, Canticuénticos ha incursionado en el ámbito literario con el objetivo de fomentar la lectura entre las infancias. Han creado varias colecciones de libros originales:

Canticuénticos en papel: Incluye títulos como *El mamboretá, El monstruo de la laguna, Noni-noni, ¿Por qué, por qué?, Quiero para mí, Hay secretos, Pañuelito blanco* y *A cocochito*.

Canticuénticos en cartón: Dirigida a los más pequeños, con libros resistentes y coloridos que invitan al juego y la exploración.

Canticuénticos en canciones: Propuesta que combina letras de canciones con ilustraciones, facilitando la interacción entre la música y la lectura.

Estas publicaciones, ilustradas por Estrellita Caracol, han alcanzado una tirada de más de 250.000 ejemplares, consolidando a Canticuénticos como un referente en la literatura infantil

Las canciones de Canticuénticos se han convertido en parte del repertorio habitual en hogares, escuelas y jardines de infantes en toda América Latina.Su canal de YouTube acumula más de 750 millones de visualizaciones, con reproducciones que superan el millón diario.

Temas como *La cumbia del monstruo de la laguna* y *Hay secretos* han trascendido lo musical, convirtiéndose en herramientas educativas y de concientización.

Canticuénticos ha sido reconocido con múltiples premios y distinciones:

Premio Gardel al Mejor Álbum Infantil: Obtenido en 2022 por *A cocochito* y en 2024 por *Para saber que te quiero*.

Declaración de Interés Cultural por el Senado de la Nación Argentina: En reconocimiento a su valioso aporte al cancionero infantil nacional y latinoamericano.

Embajadores Culturales de la Ciudad de Santa Fe: Distinción que resalta su labor en la difusión de la cultura local.

Mejor Espectáculo Infantil 2018 por AADET: Reconocimiento otorgado por la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales.

LOS ANDES

ARCHIVO LOS ANDES

Música clásica por los caminos del vino

CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA. La agrupación coral celebra en el festival sus seis décadas.

25 años de amor por el sonido y el paisaje

FESTIVAL. El tradicional evento de la Semana Santa mendocina comienza hoy y finalizará el 20 de abril, con 66 conciertos en la programación. Los conciertos destacados y cómo adquirir las entradas.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Cada mes de abril, mientras la Vendimia cede paso al otoño, Mendoza vuelve a poner en marcha una de sus iniciativas culturales más importantes del calendario: el festival Música Clásica por los Caminos del Vino. Nacido hace 25 años como un intento por descentralizar el acceso a la música académica, el evento ha crecido de manera constante hasta convertirse en un ciclo regional de alcance internacional.

Este año, el festival se desarrollará entre el 12 y el 20 de abril con 66 conciertos distribuidos en todo el territorio mendocino, e incluirá funciones en San Juan, San Luis y —por primera vez— Chile, con una presentación en Casablanca, localidad de la región de Valparaíso, conocida por su producción vitivinícola. El concierto inaugural tendrá lugar hoy en el Teatro Independencia y contará con la participación de la Orquesta Filarmónica de Mendoza y el pianista Ramiro Visintin como solista invitado.

La edición 2025 coincide con varios aniversarios significativos: los 25 años del propio festival, los 40 años de la Filarmónica, los 100 años del Teatro Independencia y los 60 años del Coro Universitario, ensamble vocal premiado internacionalmente. También rinde homenaje a tres figuras centrales del repertorio: Giovanni Pierluigi da Palestrina, a 500 años de su nacimiento, y Johann Sebastian Bach y Georg F. Händel, nacidos hace 340 años. Esos hitos funcionan como eje curatorial y como recordatorio de estos padres del canon.

Paisajes para la música

Presentado por el Gobierno de Mendoza, a través de la Subsecretaría de Cultura, el festival forma parte de la estrategia oficial que vincula identidad cultural, turismo y producción vitivinícola. El festival busca así llevar la música a escenarios no convencionales, integrando iglesias, bodegas, casas patrimoniales y espacios públicos, con una fuerte impronta territorial.

La presentación oficial tuvo lugar el miércoles en el Teatro Independencia. Allí, el subsecretario de Cultura, Diego Gareca, subrayó la continuidad institucional del proyecto: “Aquello que comenzó hace 25 años se consolidó en la agenda cultural de nuestra provincia. Han pasado varios gobiernos y el festival se ha sostenido, es algo que quiero destacar”. Gareca también remarcó el carácter solidario del ciclo, que propone el canje de entradas por leche larga vida destinada

TODOS LOS VIERNES
15% DTO
EN SUCURSAL

REINTEGRO DE $9.000 MÁX. POR MES PARA LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS REGISTRADOS EN ALIANZAS LIBERTAD

Libertad

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ 450, GODOY CRUZ

LOS ANDES | PASS

15% DE DESCUENTO EN LOS SECTORES DE ALMACÉN, PRODUCTOS FRESCOS, BEBIDAS, LIMPIEZA Y PERFUMERÍA. PARA OBTENER EL DESCUENTO, EL SOCIO DEBE ESTAR REGISTRADO COMO SOCIO DE LIBERTAD S.A. EL BENEFICIO SE APLICA, TODOS LOS VIERNES, PARA COMPRAS DE CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE NI COMBINABLE CON OTROS DESCUENTOS Y/O PROMOCIONES QUE PUDIERAN ESTAR VIGENTES AL MOMENTO DE LA COMPRA, INCLUYENDO AQUELLOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. COMPRA MÍNIMA $2.000 TICKET TOTAL – REINTEGRO MÁXIMO MENSUAL DE DESCUENTO $9.000.

al Banco de Alimentos de Mendoza. "Este festival no solamente invita a disfrutar de muy buena música, sino que recuperamos la pata solidaria, que es trabajar con el Banco de Alimentos, una de las instituciones más serias que tiene la provincia". En una época de recortes y austeridad, el festival mendocino representa una forma de sostenibilidad cultural y hay que celebrar que siga en pie, sin menguar la cantidad de conciertos ni su proyección.

Conciertos destacados

A lo largo de los años, el festival se ha ido enriqueciendo en cantidad de conciertos, lo que se traduce en una oferta para todos los oídos. Y aunque la programación completa puede consultarse en www.mendoza.gov.ar/cultura, una deuda histórica de este megaevento es acostumbrarse a difundir también el repertorio de cada concierto, además de los artistas y el lugar.

Este año, los elegidos fueron los siguientes (en algunos casos, también se indica el nombre de la propuesta, lo que nos da una idea de qué podríamos llegar a escuchar): Vocal 1500: "Ordo virtutum", Leandro Quiroga & Ramiro Galigniana (dúo de violín y piano), Vientos del Plata: "La Cámara del Rey Luis", Octeto Esloveno de Mendoza: "La música y el vino", Dúo Scattolini-Richter (violín y piano): "Música argentina para violín y piano", Dúo del Sur - Leandro Riolobo y Juan Geredús (guitarra y violoncello), Nova Cello Ensamble: "Una caricia al alma", Pablo Guerra (guitarra solista): "Sudamérica contemporánea", Otras Vibras, Cuarteto de Guitarras Ecos, Antü cuarteto de flautas, Cantábile Dúo (flauta y guitarra), Dúo Facó – Di Marco: "Un Automne Parisien, sonatas francesas para violonchelo y piano, de finales del siglo XIX y comienzos del XX", Ensamble Da Capo - cuarteto de saxofones, Bel Suono - Ensamble Lírico, Cuarteto Matices: "Paisajes sonoros del Barroco", Ignacio Figueroa Fernández (piano), Trío Bordeaux: "América suena", Alejandra Saez (piano): "Vanguardias en blanco y negro", Dúo Mano a Mano, Federico Tomba y Adrián Bassi, Tríptico Ensamble - trío de trombones, Cuarteto Ludwig: "De Bach a Ginastera", Zeffiro vientos antiguos: "Vientos del Barroco alemán", Cuarteto Ecos, Passeri, Dúo Cancino-Cutuli (flauta y piano), Dúo Burastero-García (flauta y guitarra), Dúo Allegretto: Mariam y Carolina Speziale (clarinete y violoncello), Louet-Masetti, canto y piano: "El ruiseñor y la rosa", Trío Ganem-Lopez Mac Kenzie-Almada: "Música para flauta, viola y guitarra", El Círculo Armónico: "El Legado de Corelli", Dúo Torrejón-Calvo (guitarra y violoncello), Coro AMICANA: "Voces de vino y muerte", Laurino-Vieri (clarinetes y piano), Coral Bonarda: "Celebración", Franco Martino (piano solista), Dúo Cerúsico: "Viaje musical por Francia", Las Solistas de los Andes, Francisco Alonso: "concierto de guitarra clásica latinoamericana", Leandro Quiroga: "Música argentina para guitarra".

Hay, por supuesto, conciertos más relevantes, como el de hoy: a las 21, el festival abre con un concierto del pianista Ramiro Visintín y la Filarmónica de Mendoza, en el teatro Independencia. Con la dirección de Pablo Herrero Pondal, el repertorio incluye el Concierto para piano N°3 de Beethoven y *La mer*, de Debussy.

Recordemos que en este 2025 el Coro Universitario de Mendoza celebra sus 60 años, desde que el maestro Felipe Vallesi lo fundó. Es por eso que el grupo tendrá una participación notable, y con un *plus*: durante este mes tendrá una visita muy especial, pues oficiará de anfitrión del KammerChor de Saarbrücken (Alemania) que arribará junto con su director Georg Grün y que se suma a las propuestas del festival.

El miércoles a las 20.30, el CUM junto con el KammerChor de Saarbrücken y la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo interpretarán el *Réquiem alemán* de Johannes Brahms bajo dirección de Grün, un concierto imperdible dentro del festival, dado su calibre internacional y la bellísima pieza elegida.

El jueves a las 21, el CUM junto con un grupo instrumental barroco interpretarán *Dixit Dominus*, de Georg Friedrich Händel, en homenaje al 340° aniversario del nacimiento del compositor. El viernes a las 21 el KammerChor de Saarbrücken se presentará en el Teatro Independencia con un concierto dedicado a los 200 años de la amistad argentino-alemana, por la llegada de los primeros inmigrantes alemanes a nuestro país.

Finalmente, el sábado a las 12, el CUM realizará un concierto dedicado a la música coral contemporánea en la Bolsa de Comercio de Mendoza, mientras que ese mismo día, a las 18.30, el Kammerchor de Saarbrücken brindará un concierto en la Bodega Alfa Crux (Eugenio Bustos).

Como remarcábamos antes, este año el festival expande sus límites fuera de la provincia. Concretamente, el martes a las 20 habrá un concierto en el Cine Teatro San Luis, de la vecina provincia, con el ensamble lírico Bel Suono. Y el jueves, a las 16, se presentarán los solistas de los Andes en Bodega Fabril de San Juan. Finalmente, el próximo sábado, el dúo Nautas (Griselda López Zalba y Ramiro Albino) y Jennifer Diethelm Valdéz llegarán a la Universidad Andrés Bello del distrito de Casablanca, en Chile. En estos tres casos, la entrada es gratuita y por orden de llegada.

Canje de entradas

El festival Música Clásica por los Caminos del Vino mantendrá en esta edición su carácter solidario. Por ello, para los conciertos que así lo requieran, se entregarán dos entradas a cambio de una caja de leche en polvo de 800 gramos, destinada al Banco de Alimentos de Mendoza, institución que trabaja junto distintas organizaciones de la provincia y con los comedores municipales.
El canje de entradas se realizará hasta este miércoles (16 de abril), de 10 a 17, en la sede de la Subsecretaría de Cultura (España y Gutiérrez, Ciudad de Mendoza). Cabe aclarar que mañana domingo, el centro de recepción funcionará en horario restringido, solamente de 10 a 14.

KAMMERCHOR DE SAARBRÜCKEN. Este coro de cámara de Alemania es una de las visitas destacadas.

Cronología de un festival único

En el **2000** comienza el Festival Música Clásica por los Caminos del Vino. En ese primer año fueron siete conciertos en siete iglesias, durante Semana Santa. En 2001 se incorporaron las bodegas.

2001: Hay más conciertos, incluyendo otros sitios, además de las Iglesias. Así surge lo que luego de diez años pasa a llamarse Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino. Fueron siete conciertos en seis bodegas y dos más al aire libre en el Parque Gral. San Martín y el Dique Valle Grande ubicado en San Rafael.

2003: Casi todos los conciertos contaron con la presencia de músicos mendocinos encabezados por la Orquesta Filarmónica de Mendoza y numerosos conjuntos de cámara. Se destacó la Orquesta Fritz Kreisler de Santiago de Chile.

2004: Comienza a denominarse Festival. Las bodegas suman degustaciones de vinos y comidas típicas a los conciertos. La mayor asistencia se dio en bodegas.

2006: En sólo 5 días hubo 52 conciertos en 16 bodegas.

2007: El Festival se posiciona como una de las atracciones más importantes de Semana Santa. Este año el festival toca uno de sus hitos, al incluir en su programación al legendario violinista Gidon Kremer e integrantes de la Camerata Lysy.

2008: Como novedades, incorporan clases para jóvenes músicos, dictadas por los profesores Ingrid Zury y Jorge Heder, de Frankfurt, Alemania.

2009: El festival agrega su veta solidaria a través de un convenio con el Rotary Club, lo que permitió el canje de dos entradas por una caja de leche en polvo. Esta modalidad se mantiene hasta hoy.

2010: Comienza a llamarse a concurso de propuestas artísticas para participar del festival.

2011: Por primera vez actuó para el Concierto de cierre la Orquesta de Cámara de Caminos del Vino, dirigida por Pablo Saraví.

2012: Comienza a homenajear a compositores. Ese año se recordó a Claude Debussy, Carlos Guastavino y Tito Francia.

2013: El número de conciertos asciende a 60 y el Festival se extiende por dos semanas.

2014: El concierto de apertura tuvo lugar en el circuito de la Laguna de Horcones, al pie del Aconcagua.

2019: Tras 20 años de vigencia, el Festival de Música Clásica por los Caminos del Vino, recibió el Diploma al Mérito Konex como Hecho Destacado, en un acto realizado en Buenos Aires.

2020: No hubo conciertos debido a la pandemia COVID-19.

2021: Homenaje a Astor Piazzolla, en el centenario de su nacimiento, para lo que se contó con la participación especial de Escalandrum.

2024: La edición fue en homenaje al centésimo aniversario de la muerte de Puccini y los 430 años del fallecimiento de Palestrina.

Agenda

HOY

INFANTILES

Canticuénticos. Teatro y canciones. A las 16 y 18.30, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

MUESTRAS

Devenires en papel. Muestra de Luis Scafati y Marta Vicente. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Espacio B del Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Dies Irae, sobre las posibles formas del mañana. Muestra de Max de Esteban. Visitas: Lunes a sábado y feriados, de 9 a 20, en el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad).

Diferentes dimensiones. Muestra de Fabiana Kanefsck. En la sala Cuyum del Hotel Huentala (Amigorena y Primitivo de la Reta, Ciudad).

Fernando Fader y el arte nacional. Obras de Fader y otros artistas de su tiempo. De martes a domingos y feriados de 10 a 19, en el Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader (San Martín 3651, Luján de Cuyo).

Geografía de pertenencia. Muestra de esculturas de Elio Ortiz. Visitas: todos los días, de 9 a 17, en la Cava de Arte de Bodega Santa Julia (Ruta Provincial 33, Km 7.5, Maipú). Entrada gratuita.

Habitar, trabajar y disfrutar. Muestra de Juan Scalco. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

TEATRO

Alejandra (Una perforación a cielo abierto). Unipersonal de Martín Rechimuzzi. A las 21.30, en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Ciclo de teatro breve. Dramaturgia y dirección: Juan González. Con: Gerardo Domínguez, Pedro Contreras, Macarena Cortez y Silvana Cubells. A las 21.30, en el teatro El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

El monstruo en nosotros. Autor y director: Daniel Fermani (a partir de Frankenstein, de Mary Shelley). Con: Nicolás Perrone. A las 21.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

¿Era necesario? Humor. Espectáculo de Víctor Di Nasso y Daniel Aye. A las 22, en La Mulita y la Chancha (Sáenz Peña 1764, Godoy Cruz).

Fraternal. Autor y director: Gustavo Álvarez. Elenco: Teatro Inmersivo. Con: Karim Pabst, Rocío Pereiro, Laura Cortés y Pablo Caperón. A las 21.30, en Brunhild (Montevideo 463, Ciudad).

Las buscavidas. Elenco: Colgadísimas. Con: Silvia Saboini y Melly Onofri. A las 21.30, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).

La sanata. Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Con: Ernesto Suárez y Marcelo Lacerna. A las 21, en el Aula Magna Fabio Tarántola (Bernardo de Irigoyen 375, San Rafael).

Le pasó a un amigo. Humor. Con: Dúo Limón a Cuerda. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

Mentiras sobre el amor. Unipersonal de Nico Serna. A las 21, en el teatro Selectro (9 de Julio y Capitán de Fragata Moyano, Ciudad).

Modo avión. Autor y director: Aníbal Villa. Con: Darío Martínez, David Páez, Rodrigo Navarro Sardá, Federico Bottaro y Agustín González. A las 22 en el teatro Tajamar (San Martín 1921, Ciudad).

Stand up y otras yerbas. Con: Preta Lucero, Alfred Abbud, Maciel Rodríguez, Julieta Beckford, Javier Massi y Emiliano Macio. A las 22, en el teatro Spotsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz).

Vidas posibles. Autoras: Verónica Manzone y Sara Soliansky. Con: Sandra Viggiani y Melisa Lara. Dirección: Verónica Manzone. A las 21.30, en la Sala Cajamarca (España 1767, Ciudad).

Ya es la hora. Autor: Tomás Afán Muñoz. Con: María del Carmen Martínez y Yolanda Palavecino. Dirección: Juan Comotti. A las 21, en la Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 54, Godoy Cruz).

MÚSICA

A mi manera. Melódico. Espectáculo de Martín Mercado. A las 22.30, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Godoy Cruz).

Batos. Rock. Invitados: DJ Santi Lima y DJ Greta. A las 22 (puntual) en Nido (Mitre y Godoy Cruz, Ciudad).

Dúo Romero-Budini. Folclore. A las 21, en el Espacio Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Festival de hip hop. Con: Cerounno & Vinnyltracker y XJuan97. A las 23.30, en la Nave Creativa (Parque Central, Ciudad).

Festival Eterno. Rock. Con: What the Funk y Nunca Fui el Empleado del Mes. A las 21, en CEAR (Bernardo de Irigoyen 148, San Rafael).

Fiesta ricotera. Tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. A cargo de: Barbazul. A las 23.30, en Foxy Live Bar (Av. San Martín 2289, Ciudad).

Los Totora. Cumbia. A las 22, en el Arena Maipú (Emilio Civit y Maza, Maipú).

Noche de rock. Con: Jeremías Ruso & los Cazarrecompensas y La Pandilla de la Muerte. A las 21, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria).

Paradise City. Tributo a Guns N' Roses. A las 22, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

Vamoarmando y Botis Cromático. Rock. A las 21.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

MAÑANA

MÚSICA

Full bateros. Niños músicos interpretan clásicos del rock. A las 17.30, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Kinder Rock. Niños músicos interpretan clásicos del rock. A las 17.30, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Pedro Pastor y Los Locos Descalzo. Canciones. A las 21.30, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

Por los senderos de la patria. Folclore. Varios artistas. De 12 a 18, en la Nave Creativa (Parque Central, Ciudad).

Teatro
Recomendado
El monstruo en nosotros

Luego de su estreno, la semana pasada, la obra El monstruo en nosotros, de la Compañía Experimental Los Toritos, ofrece esta noche, a las 21.30, una nueva función en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén). La obra teatral está escrita por el director y escritor Daniel Fermani, quien se basó en la célebre novela Frankenstein, de Mary Shelley. El protagonista es Nicolás Perrone y la dirección corre por cuenta del propio Fermani.

Música
Recomendado
Los Totora

Instalada desde hace tiempo en el Arena Maipú, la Fiesta Grossa (que propone recitales de algunas de las más importantes bandas de cumbia y cuarteto de la actualidad) propone esta noche la visita de uno de los grupos más exitosos: Los Totora. La reconocida banda de cumbia pop originaria de La Plata hará bailar a los asistenets y, al término de su show, la fiesta seguirá a pura música retro, de la mano de DJ locales. A las 22.

Arte
Recomendado
Fader y el arte nacional

Esta exposición cuenta con obras en fotografía, pintura, dibujo y escultura que constituyen un homenaje a Fernando Fader, considerado como uno de los grandes artistas argentinos del Siglo XX. También, es un intento de comprenderlo al comparar su obra con las de otros artistas y tendencias. Se puede visitar en la Casa de Fader (San Martín 3651, Mayor Drummond, Luján de Cuyo), de martes a domingos y feriados, de 10 a 19, con entrada gratuita.

Críticas de cine

OPINIÓN. Rami Malek, ganador del Oscar por "Bohemian Rhapsody", es el protagonista de un filme en el que interpreta a un analista de la CIA, un hacker más o menos común. Y quiere vengar la muerte de su esposa.

El amateur. La venganza será (casi) terrible

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

A la nueva película de Rami Malek, *El amateur: Operación venganza* se la presenta como la historia de un hombre común que, por circunstancias imprevisibles, se vuelve un héroe extraordinario. En verdad, el ganador del Oscar por interpretar a Freddie Mercury en *Bohemian Rhapsody* no es tan común como nos quieren hacer creer. Veamos.

Charlie Heller (el papel de Malek) es un agente secreto de la CIA. Por más que sea lo que se denomina un "geek", ya no tiene nada con el resto de los mortales. Es un analista que trabaja cinco pisos bajo tierra allí en Langley, en el departamento de Descifrado y Análisis.

Es decir, es un *hacker*. Pero también tiene una vida propia, junto a su esposa, Sarah (Rachel Brosnahan), con quien vive en una especie de granja. Charlie parece algo tímido, pero ya descubriremos que de cobarde y de modesto no tiene ni un pelo.

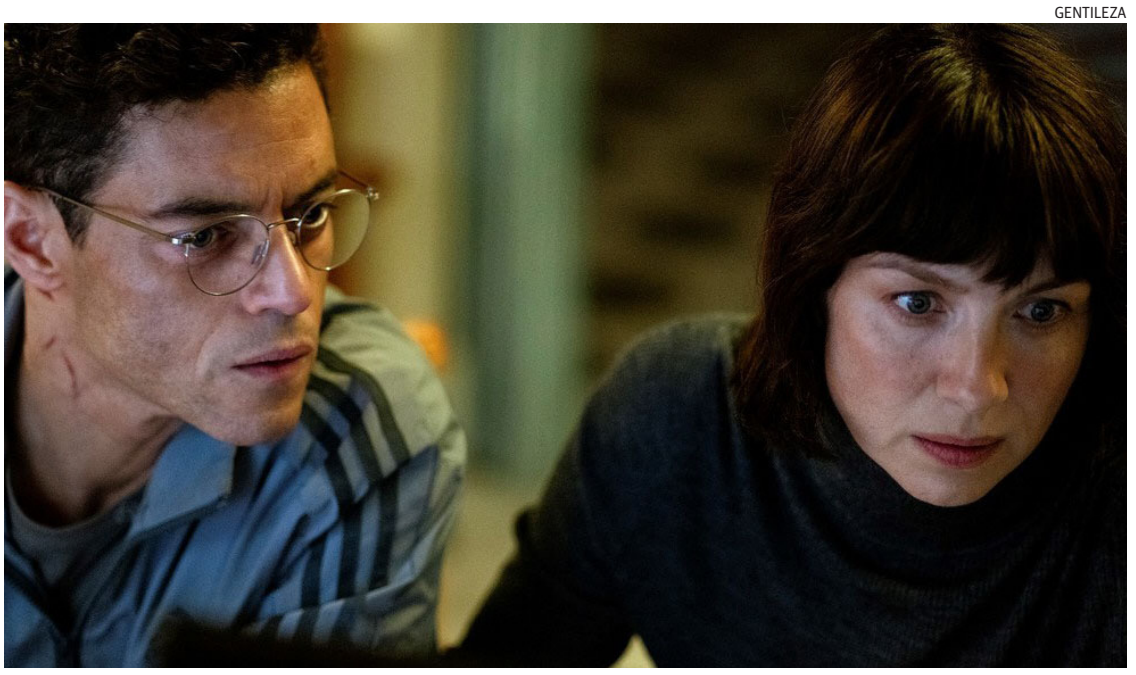
Sarah emprende un viaje por trabajo a Londres, y allí es tomada como rehén en un ataque terrorista. Eso no sería nada si no terminaran asesinándola. Charlie se entera de la muerte de su esposa por boca de sus superiores en la Agencia de inteligencia, el director Moore (Holt McCallany, de Mindhunter) y la directora O'Brien (Julianne Nicholson). Y por más que intentan tranquilizarlo —como el atentado fue internacional, confían en atrapar a los terroristas—, Charlie va a tomar cartas en el asunto. "Quiero enfrentar a los asesinos de mi esposa, mirarlos a los ojos y saldar cuentas", dice.

Si la película se llama *El amateur* es porque el protagonista no es demasiado experimentado en perseguir criminales, disparar armas de fuego y pelear. Encima, es miope. Más que un hombre de acción, Charlie es un bicho de oficina. Así que gracias a sus conocimientos y algún contacto como un veterano de la agencia, quien le enseñará más o menos a pelear —el personaje de Laurence Fishburne (conocido por todos por hacer de Morpheus en *Matrix*)— y recorrerá tantas ciudades del mundo como tantos otros agentes que vimos en la pantalla grande, de James Bond a Ethan Hunt, pasando por Jason Bourne y la lista puede seguir al infinito y más allá.

Y si les suena es porque, o gozan de buena memoria o tienen más de 50 años, porque El amateur se basa en una novela de Robert Littell —quien fue editor de la revista *Newsweek* especializado en asuntos soviéticos, así que del tema de espionaje conoce, y se dedicó a la ficción— y porque ya tuvo una primera versión allá por 1981. En ella, John Savage (*Hair, El francotirador*) era Charlie. Y aquí hay un guiño: Marthe Keller, que trabajaba en la *Operación venganza* original, aparece como la florista que le vende muchas flores a Charlie (ya verán para qué).

El actor Rami Malek se las arregla para que Charlie no se despeine demasiado, utilizando más la perspicacia y su inteligencia que las escasas habilidades para la pelea. No es que vaya a tener una carrera en el cine de acción. No es Jason Statham ni nada que se le parezca, pero se va con un aprobado vivito y coleando al final de la película, que tiene varios actores conocidos en roles que no vamos a revelar.

GENTILEZA



PROTAGONISTAS. Rami Malek y la irlandesa Caitríona Balfe, contra los malos de turno.

ACCIÓN
El amateur

★★★

Thriller / Acción. Estados Unidos, 2025. 123', SAM 13.
Dirección: James Hawes. Con: Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan, Jon Bernthal, Holt McCallany, Julianne Nicholson, Caitríona Balfe.

El rey de reyes. Una lograda "versión Dickens"

OPINIÓN. El filme animado se basa en "La vida de nuestro Señor". Kenneth Branagh y Uma Thurman, en las voces.

¿Qué es lo que llama la atención a la hora elegir una película hecha en animación, que no sea destinada solamente para el público infantil? ¿La trama? ¿El estudio detrás? ¿Los actores que le prestan sus voces a los protagonistas? En el caso de *El rey de* reyes deberían marcarse los casilleros 1 y 3.

Hablemos entonces de la trama, que sí, tiene a Jesucristo como personaje protagónico, pero en una historia que es relatada por Charles Dickens a su hijo Walter y a su pequeña gatita. Y en el casillero 3, bueno, ya iremos contando quién le pone la voz a quien en esta película que se ahorran los momentos más flagelantes de la historia del Evangelio (no es *La Pasión de Cristo* de Mel Gibson), y las heridas en el cuerpo de Jesús, así como cuando es estacado en la cruz está realizado con cuidado de no lastimar la sensibilidad de los más pequeños.

El autor, dentro de la historia

Charles Dickens, decíamos, le explica el evangelio a uno de sus hijos, más que nada en un esfuerzo por conectar con él, que está más entusiasmado en la historia del rey Arturo, jugando con su espada de madera.

Obviamente la perspectiva es distinta, y puede decirse sin temor a equivocarse que hasta presenta un giro radical. En verdad, el filme se basa en *La vida de nuestro Señor*, una versión que Dickens escribió basándose en los Evangelios y se negó a publicar en vida, porque era para sus hijos. La terminó en la misma época en la que escribía *David Copperfield*.

La película arranca con el mismo Dickens en un escenario victoriano, siendo interrumpido por Walter, su hijo. Lo castiga, pero para reconciliarse con él y comienza a leerle lo que había escrito, dándole a entender que la leyenda de su amado Rey Arturo se basa en el Rey de reyes.

El filme, una coproducción entre los Estados Unidos y Corea del Sur, tiene un colorido y una composición en las imágenes admirables.

El rey de reyes es seguramente atractiva para los chicos que no han escuchado en forma de relato o cuento la vida de Jesús. Para los adultos, queda extasiarse con el extenso reparto de voces convocadas.

Son Oscar Isaac (Jesucristo), Kenneth Branagh (Charles Dickens), Uma Thurman (su esposa Catherine), Mark Hamill (el Rey Herodes), Pierce Brosnan (Poncio Pilatos), Roman Griffin Davis (Jojo en Jojo Rabbit), Forest Whitaker (Pedro), Ben Kingsley (el Sumo sacerdote hebreo Caifás) tienen los roles más importantes. Claro, busquen si es que encuentran una copia subtitulada con las voces originales. / **Pablo O. Scholz**

ESCENA. Las imágenes coloridas de este filme animado se llevan las palmas.

ANIMACIÓN
El rey de reyes

★★★

Animación y drama. Corea del Sur / Estados Unidos, 2025. 104', ATP.
Dirección: Seong-ho Jang. Con las voces originales de: Kenneth Branagh, Oscar Isaac, Pierce Brosnan, Uma Thurman, Mark Hamill.

Cultura

GENTILEZA

EN PANTALLA GRANDE. La última versión cinematográfica de El gran Gatsby fue dirigida por Baz Luhrmann y protagonizada por Leonardo Di Caprio. Se estrenó en 2013.

El gran Gatsby. Un clásico influyente que cumple cien años

LITERATURA. La obra del estadounidense Francis Scott Fitzgerald está considerada la gran novela norteamericana y una de las piezas literarias más influyentes del siglo XX. Innovó al poner en el centro de la historia a un antihéroe y fue escrita en medio de grandes convulsiones sociales y económicas.

Eulalia Piñero Gil (*)
The Conversation

El 10 de abril de 2025 se conmemoraron los primeros cien años de la publicación de *El gran Gatsby*, de Francis Scott Fitzgerald (1896-1940), una de las novelas más caleidoscópicas e influyentes de la literatura norteamericana del siglo XX. Sin duda, es una obra que no ha dejado indiferentes a los lectores desde su publicación en la "era del jazz", como la denominó Fitzgerald, o en los locos años veinte.

Las razones de su éxito arrollador son múltiples. Los críticos consideran que es "la gran novela norteamericana" y una de las cien obras literarias más populares e influyentes de los siglos XX y XXI.

La historia de Jay Gatsby

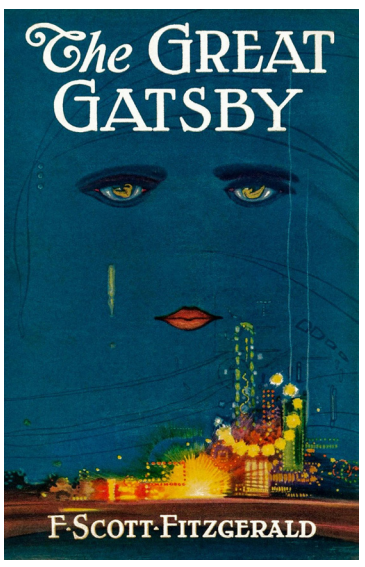
Fitzgerald situó su novela en la zona opulenta de Long Island, al lado de la vibrante, moderna e innovadora ciudad de Nueva York del año 1922. La década de los años veinte fue un periodo pleno de contradicciones y paradojas. Muchos norteamericanos, al igual que los protagonistas Jay Gatsby, Nick Carraway, Daisy y Tom Buchanan, celebraban la vida de manera alegre y desenfrenada, como respuesta a la experiencia traumática de la Primera Guerra Mundial y de la pandemia de la mal llamada gripe española de 1918.

En este contexto de días de vino y rosas asistimos a un consumismo exacerbado en el que sus protagonistas son retratados en sus excesos, sueños e inmoralidades. El narrador, Nick Carraway, hombre culto y sensible, emigra a la metrópolis desde el medio oeste. Carraway representa los valores más idealistas del sueño americano que es, sin duda, el tema fundamental de la novela. El carácter reflexivo del narrador nos muestra esta quimera con sus luces y sombras al quedar expuestas con crudeza y crueldad por sus personajes.

De hecho, Fitzgerald aborda el fracaso del sueño americano. La evidencia palmaria es que Jay Gatsby, un personaje misterioso, evasivo y melancólico, también originario del medio oeste, se dedica, en realidad, al contrabando de alcohol con el fin de amasar una fortuna enorme en el contexto de la denominada Prohibición (1920-1933). La ley Volstead —conocida como Ley seca— y la presión social ejercida por la Unión Cristiana de Mujeres por la Templanza hicieron que se prohibiesen la venta, importación y fabricación de bebidas alcohólicas en Estados Unidos. Esto provocó la proliferación de gánsteres y delincuentes violentos que vieron una oportunidad de oro para enriquecerse.

Las razones por las que Jay Gatsby se dedica a este negocio ilícito tienen su origen en la necesidad imperiosa de ser rico para merecer el amor de Daisy Buchanan. La joven *flapper* moderna y hedonista creyó que solo casándose con un hombre rico podría satisfacer sus deseos materialistas y no esperó a su amado, que se encontraba luchando en la Gran Guerra. Desde su lujosa mansión, Gatsby desea, sobre todas las cosas, reconquistar a Daisy quien, en realidad, no ama a su marido y se esconde tras su dinero para ocultar su vacío existencial.

AUTOR. Francis Scott Fitzgerald.



PORTADA. La primera edición de la novela.

La pareja Buchanan representa el lado más oscuro del sueño materialista e inmoral, ya que Tom es un hombre despiadado que no tiene escrúpulos ni oculta su racismo y desprecio hacia aquellos que no han tenido la fortuna de heredar un patrimonio. En este sentido, la novela abunda en las virtudes de los norteamericanos que perseguían el sueño de prosperar de manera honesta –como Nick Carraway o los trabajadores de la zona conocida como el Valle de las Cenizas, que separa Long Island de Nueva York– frente a los que lo conseguían por medios ilegales o que dilapidaban su fortuna de forma obscena, como los Buchanan.

Seres de carne y hueso

La novela, por su carácter visual, ha sido objeto de numerosas adaptaciones al cine a lo largo de estos cien años. La última versión es la del cineasta Baz Luhrmann, de 2013. La cinta capta los excesos, el desenfreno, las paradojas y contradicciones de los locos años veinte. Lo hace a través de un seductor y soñador Leonardo DiCaprio como Gatsby y una bellísima Cary Mulligan como Daisy, consciente de los errores cometidos y entregada al amor idealizado. No cabe duda de que los personajes están bien construidos, resultan verosímiles y no son seres etéreos o idealizados por la pluma de la prosa lírica y brillante de Fitzgerald. Al contrario, el escritor los imagina como seres humanos de carne y hueso que conviven de manera natural con sus ideales y comportamientos inmorales y temerarios.

El final de la novela es un canto reivindicativo, pero a la vez escéptico, al sueño americano en su versión más pura e idealista, representada por su protagonista: "Gatsby creía en la luz verde, en el futuro orgásmico que con el paso de los años retrocede ante nosotros". En suma, Gatsby se presenta a través de la conciencia narrativa de Nick Carraway y un tono poético en el que la esperanza en el sueño americano nos retrotrae al pasado. A aquel momento histórico en el que los primeros emigrantes europeos visualizaron el asombroso verdor de las interminables extensiones de bosques , como símbolo de esperanza y de un futuro prometedor.

Para Gatsby, la redención está en su sueño romántico e idealista de ser digno merecedor de su amada Daisy Fay. De este modo, Fitzgerald convierte a un traficante de alcohol, profundamente enamorado de una mujer idealizada, en el héroe norteamericano por antonomasia. Así, un contrabandista soñador se transforma en un personaje literario inmortal, atractivo y fascinante: "el gran Gatsby".

(*) La autora es Catedrática de Literatura Norteamericana y Estudios de Género de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid